

کتاب

✽ الطور الاغلی ✽

✽ مؤلفه العلامة الهام ✽

✽ مربی المریدین و مرشد ✽

✽ السالکین الشیخ محمد الفاروقی ✽

✽ الطرابلسی علی الورد المسی بالدور ✽

✽ الاعلی لسلطان العارفين سيدنا ✽

✽ محي الدين ابن عربي ✽

✽ عمنا الله ببركاته ✽

✽ واعد علينا من ✽

✽ نجاته ✽

✽ محمد عمران اعظم جبرانی ✽

کتاب

الکلی لایق

عزیز الیوم

الکلی لایق

الکلی لایق

الکلی لایق

الکلی لایق

الکلی لایق

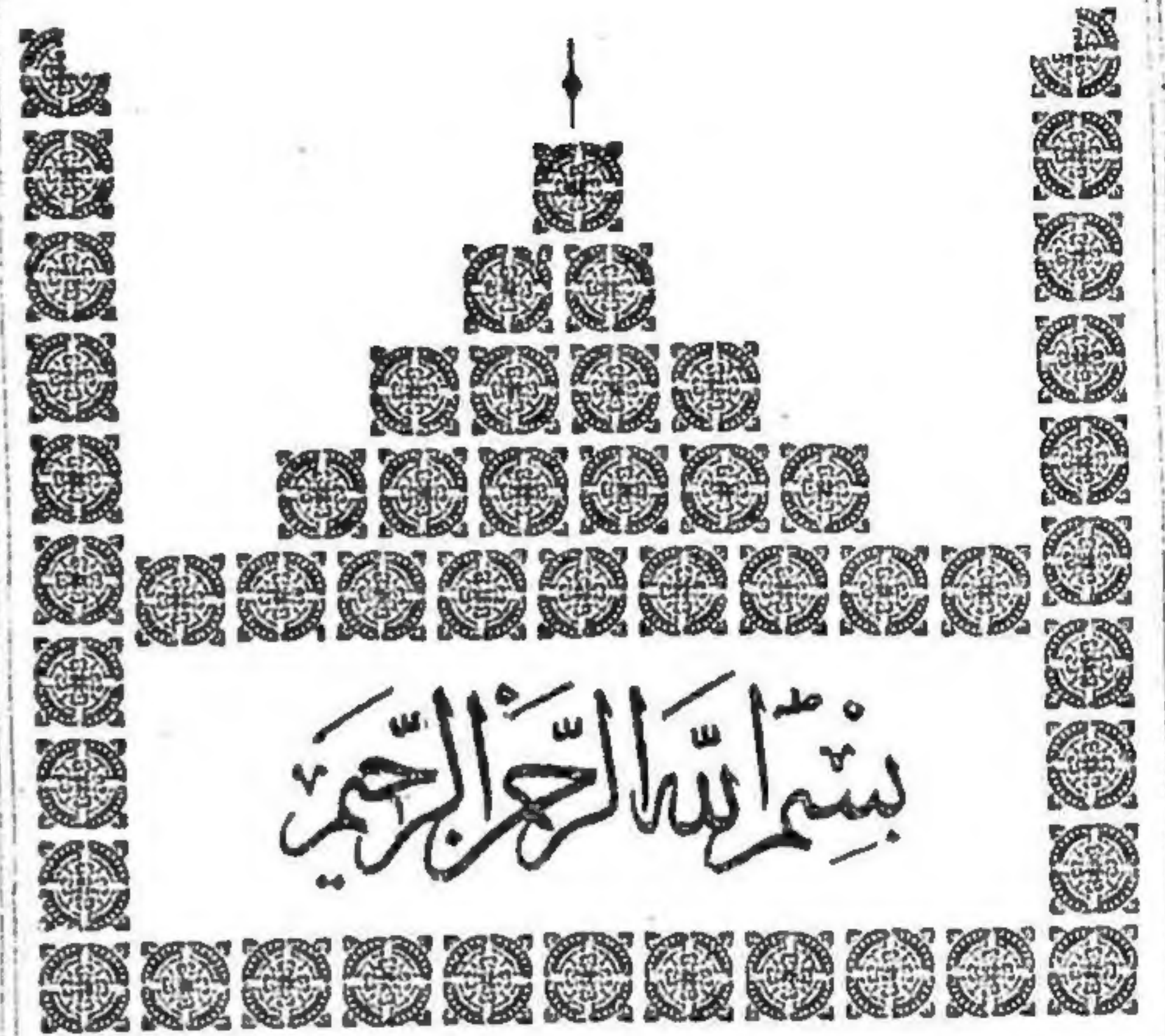
الکلی لایق

الکلی لایق

الکلی لایق

الکلی لایق

باحسان وتابعه * ما تتابع الامداد لارباب الاوراد وكانت
الآمال بحال ذي الجلال طامعة * وما دامت شمس الاحسان
من حضرة الرحمن على اهل الدنيا والآخرة طالعها * اما بعد *
فيقول راجي كأس الطلا الانسي * محمد بن السيد خليل
القوافي الطرابلسي * تحفه الله واحبابه باشرار نوره القدسي *
واذاقه واياهم لذة تجلي الذات النفسي * لما كان حزب الشيخ
الاكبر * والنور البهي الابر * سلطان العارفين * وكعبة
امن الخائفين * سيدي محي الدين ابن عربي * قدس الله سره
وبلغني به اربي * الموسوم بالدور الاعلى * والمشهور بالملا عند
ارباب الجلا بالولا والد من الحلا واحلى * سيفاً قاطعاً وحرزاً
مانعاً نافعاً وضعت عليه شرحاً لطيفاً بحسب الامكان * والآن
فاني لي الخوض في هذا الميدان * والتأليف تسمو بسمو منشئها *
والاوراد تعلو بعلو تاليفها * لكن اردت اظهار الخدمة * واللياذ
بذي الحرمة * عسى رشفة من بحار الامدادات الحاتمية * يحصل
بها جمع الشمل وبلوغ الامنية * ولقد سميت الطور الاعلى * على
الدور الاعلى * وارويه وغيره من تأليفه السنية من طرق فائقة
عليه * من اجلها العلامة الشيخ يسين ابن القطب الشيخ عبد الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان اهله المعاني اللامعة *
وشرح صدر المحب العاني بأنواره الباهرة الساطعة * وادار على
قلوب اهل الأوراد ادوار اسراره الزاهرة الهامعة * والصلاة
والسلام الاكملان الدائمان على المخصوص بالكلم الجامعة * والحكم
النافعة * سيدنا محمد وعلى آله واصحابه المقتبسين من مشكاة
مصباح شريعته الواضحة اليانعة * اشعة اقداح حقيقته الفاتحة
الناصعة * ورضي الله عن احزابهم ووراد وردهم وكل تابع لهم

الميرغني المكي عن محمد طاهر سنبل * عن ابيه محمد سعيد
سنبل * عن محمد طاهر الكردي * عن ابيه ابراهيم الكوراني
الكردي * عن صفي الدين القشاشي عن زين العابدين
الطبري * عن ابيه عبد القادر بن محمد بن يحيى * عن
جده يحيى الطبري المكي * عن الحافظ عبد العزيز بن
الحافظ عمر بن فهد * عن ابيه * عن الجبال محمد بن ابراهيم
المرشدي * عن ابي محمد عبد الله بن سليمان الشناوزي *
عن رضي الدين الطبري المكي * عن خاتم الاولياء المحمديين *
سكردان الاصفياء العارفين * الذي رق كاسه وراق * وكادت
بركاته تخرق السبع الطباق * سيدي محي الدين محمد بن محمد
ابن علي الحاتمي الطائي الاندلسي * صاحب الفتوحات والفيوضات
والتنزلات والنور القدسي * قدس الله مدي الزمان سره *
وجعل في اشارة غيب الغيوب رجوعه ومقره * وادام علينا ابدا
انظاره * وانشقنا ازهاره واتحفنا اسراره توفي رضي الله عنه سنة
ثمان وثلاثين وستمائة وقبره في دمشق مشهور * عليه جلالة
ونور * لبس الخرقه من الاستاذ ابي الحسن الصفار * عن سيدنا
عبد القادر الجيلاني * ومن سيدي ابي مدين الغوث التلمساني *

وهو الذي سماه الشيخ الاكبر * ولبس ايضا من الخضر عليه
السلام * ومن ابي عبد الله محمد بن قاسم التيمي * ومن تقي
الدين عبد الرحمن بن اب التوريزي * واخذ الحديث وغيره
من الامام عبد الوهاب البغدادي المعروف بابن سكينه * وعن
يونس بن يحيى الهاشمي * وعن محمد قاسم * وغيرهم * وبرع في
سائر العلوم وله تأليف تنوف عن ثلثماية أصغرها حجا كراسة
واحدة * واكبرها ما يزيد على مائة مجلد وما بينهما * وقد اجمع
المحققون من اهل الله على جلالته في سائر العلوم الظاهرة
والباطنة * وما اكثر اهل الظاهر الاعتراض عليه الألقاب
بما لديه * والمعترض محروم من الاحسان * بل سبب اسلب
الايمان * نعوذ بالله من الزيع والردى * والضلالة بعد هدى *
وقد نص العارف سيدي عبد الغني النابلسي * ان كثيرا من
الناس وصلوا مقام الولاية بمطالعة كتب سيدي محي الدين *
ونص اهل الاختصاص ان لهذا الدور الاعلى جملة خواص *
من المحبة والمعزة في قلوب البشر * من كل انثى وذكر * ومن
لازمه بعد صلاة الصبح تنفخ له من العالم العلوي والسفلي ما لا
يحصى من النفع * ومن حملة كان مهابا عند الحكام * محبوبا للجميع

الانام * وينفع من القرناء * والتوابع وام الصبيان * والسحرة
 والمكره والفجرة من الانس والجان * ومن القولنج والريح الاحمر *
 والبيع والشراء وقضاء كل امر تعسر * ولا بطل السحر * والمسفر
 في البر والبحر * واعسر الولادة * وبلوغ مراتب السيادة *
 وللدغ الحية والعقرب وسائر الهوام * وللحفظ من الطعن
 والطاعون وشر اللثام * ومن لازمه عقيب الواقعة بعد العصر
 كثر رزقه * وانتفى عنه الفقر * ومن وضعه مع الميت وقاه الله
 عذاب القبر * وامنه من سوال منكر ونكير ونجاة في المحشر *
 والورد يطلق على معان بطريق الاشتراك اطلاقاً اصلياً او مجازياً
 على ان اصله النوبة في ورود الماء سمي ما يجعله المرء على نفسه
 من قراءة او صلاة او غير ذلك وردا تشبيهاً بذلك * ويقال
 له حزب اي طائفة من الاذكار او جند كما في قوله اولئك
 حزب الشيطان اي جنده * ونصيب لان قارئه جعله حظه
 او اخذ نصيبه * وسلاح كأن من قرأه جعله سلاحاً يدافع به *
 وانما سمي هذا الحزب الدور الاعلى لان الدور لغة مصدر دار
 يدور دوراً ودوراناً لانه يدور على اسم الله تعالى الذي منه ابتداء
 كل شيء واليه منتهاه وفيه اشارة الى الفرار من الله الى الله ولان

اسراره تدور مع قارئه ليلاً ونهاراً * اسراراً واجهاراً * يقظة
 ومناماً * صحة وسقاماً * في الشدة والرخا * دنيا واخرى
 وبرزخاً * حتى ان من لازمه لا يقدر عليه ارباب الاحوال *
 ولا غيرهم من الرجال * والاعلى اسم تفضيل * كما هو مشهور
 لدى الحاذق النبيل * اية اعلى الادوار * لكثرة الامداد
 والاسرار * وفيه رمز الى دوران الافلاك * وتسخير الاملاك *
 في كل ملايم * لمن له يلزم * والمدار في كل ذلك على حسن
 النية * واخلاص الطوية * والله تعالى صادق في وعده * وهو
 عند ظن عبده * واسأله تعالى بوجاهة وجهه * وبجرمة اصفائه
 واهله * ان يحسن اعتقادنا * ويخلص اعمالنا وافعالنا * ويرفع
 كتابي هذا اعلى منازل القبول * ويبلغ به كل مسؤل *
 ويجعله ذخيرة وسبباً لنيل المأمول * انه ولي الاجابة * وييده
 مقاليد الانابه * وهذا اول ان الشروع في المقصود بعون الملك
 المعبود قال المؤلف قدس الله اسراره * وكشف لنا اسناره *
 وافاض علينا دائماً انواره * بسم الله الرحمن الرحيم *
 على ما في بعض النسخ وهو اولى اقتداء بعزير الكتاب * وعملاً
 بحديث سيد الاحباب * بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل

كتاب * والاسم ما ابان عن مسماه * وسما بسماء * والجار
والجور متعاقب مجذوف * على ما هو المألوف * تقديره دعائي
او اقرا * او استعين به دنيا واخرى * والرحمن الرحيم * صفتان
مشبهتان لدى الفهم * بنينا للمبالغة * اشارة للنعم السابعة * على
حسب اسمه الرحمن * الدال على عموم رحمته * ووفور فضله
ونعمته * واسمه الرحيم * المنبي عن زيادة التكريم * المخصوص
بخواص المؤمنين * في الدنيا ويوم الدين * فهي امان للذاكرين *
من الاشرار * وحجاب مانع من النار * وتعويذ للحاملين من
كيد الشياطين * وقد املى بعض العارفين ان تقرأ البسملة
ابتداء هذا الحزب احدى وعشرين * وهذا هو المراد * بعددها
هنا عند الاطلاق * كما نص عليه اهل الاذواق * اللهم * اي
يا الله واليم المشددة قائمة مقام حرف النداء في الاول ولا يجتمعان
الا شذوذا كقولاه . اني اذا ما حدث آلما . اقول يا اللهم يا اللهم .
فبما المتكلم تظاهر الف الذات . واليم المشددة مبان في اسم
محمد رسول الله . فادغمت الاولى في الثانية . فوقع التشديد .
وهو التكليف لمن لا يقدر على شيء مما كسب . قال تعالى
لا يقدر على شيء مما كسبوا فلو اسلموا سلموا . وانما جعل

هذا الاسم في اول الادعية غالباً لانه جامع لجميع معاني الاسماء
الكريمة . والصفات العظيمة . ولذا قال الحسن البصري
اللهم مجتمع الدعاء . وقال غيره من قال اللهم فقد دعا بجميع
الاسماء . وقد امر الله نبيه عليه السلام . بقوله اللهم في قديم
الكلام . فهو حقيق بان يتوجه به في الدعاء . لما تضمنه من
عظيم الشأن . وقوة الرجاء * يا حي * الذي لا سبيل للفناء عليه .
ولا وصول للتغير اليه . ولذا صح له البقاء لانه غير مسبوق
بالعدم . فحكم له قبل الممكن وبعده بالقدم . لقيامه تعالى بذاته
وعدم احتياجه لغيره . ولذا تعرف لاحبابه باسمائه وصفاته .
واشار اليه في كتابه المبين . ان الله لغني عن العالمين . ولو لم
يكن كذلك لما صحت له البعديه . اذ صفاته واساؤه كلها ذاتية
ازليه . فالقبلية والبعديه حكمان . في حقه تعالى لازمانيان .
فابد الحقي شأنه الذاتي باستمرار وجوده بعد انقطاع وجود
الممكن وابده عين ازاله وازله عين ابده لانها عبارة عن انقطاع
الطرفين الاضافيين ليعتزل وجود وجوده والا فلا ازل ولا
ابد كان الله ولا شيء معه وهو الان على ما عليه كان * ومن
داوم على ذكره احيا الله قلبه بحياة معرفته ولا يمر بارض الا

أحياءها الله تعالى ومنها أرض النفوس ومن أكثر من ذكره رزقه
الله رزقاً واسعاً وهو من أذكى السالكين **يا قيوم** فيعمل
للمبالغة وهو القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد بما قالت
وفعلت وهو قيوم السموات والأرض . ومديرها وكالتها بحسب
مشيئته في البسط والقبض . والقائم بنفسه وكل ما عداه لا يقوم
الأب . وقيل القائم الدائم بالغنى . لا يجوز عليه نقص ولا فنا
وذكره يصلح لأهل الفهم وأرباب القلوب وأول ما يتجلى الحق
لأرباب السلوك من التجليات القيومية . ومن ذكره مجرداً ذهب
عنه النوم ومن أكثر من ذكره قامت أموره على أتم ما يريد
وابتدأ الأستاذ رضي الله عنه باسم الجلالة كما بها ختم . وزين بها
كل فقرة للإشارة إلى الجمال المطلق وكل ما عداه عدم . وإلى أن
جميع أسمائه منطوية في ذكر النظم الاسم الجامع . لجميع صفات
الكمال الواسع . احاطة وحكما . فالأسماء كلها إليه كالوزراء مع
الملك رسماً . فجميع أسماء الله . طرقاً موصلة إلى الله ولفظ
الجلالة الباب الأكبر الأكرم . فلذا كان عند الجمهور الاسم
الاعظم . وثني بهذين الاسمين الشريفين لحصول الجمعيتين وقد
قيل إنها الاسم الأعظم . حسب ما نطق به رسول الله صلى الله

عليه وسلم . على ما رواه الحاكم وغيره من حديث أبي أمامة اسم
الله الأعظم في ثلاث **سورة البقرة** وإل عمران وطه قال القاسم
فالتستها فوجدت أنه الحي القيوم وعن ابن عباس رضي الله
عنها أعظم أسماء الله الحي القيوم وعن علي قال لما كان يوم بدر
قاتلت ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر ماذا يصنع
فاذا هو ساجد يقول يا حي يا قيوم لا يزيد عليه ثم رجعت إلى
القتال ورجعت إليه فوجدته ساجدا يقول يا حي يا قيوم فلا
زلت اذهب وأرجع إليه وهو لا يزيد على ذلك حتى فتح الله
بك لا بغيرك **تخصنت** وأصل الحصن القلعة المحكمة
فاحني من الأعداء الظاهرية والباطنية **بجماية** كفاية
وقاية **بكسر** أوائلها بمعنى الحفظ وعدم وصول ما يتصور تحصنه
وكفاه الشيء أقام به ولم يدعه يحتاج لأمر والوقاية الستر المانع
ولذلك كانت أخص من الحفظ لا يقال ترادف الإضافات
محل بالبلاغات . لانا نقول هذا إذا أدى إلى ثقل اللفظ
أو ساجة المعنى والأفهام على عتاهل الذوق وإهنا قال الشاعر
حماسة جرعى حومة الجندل اسمي
فانت برأى من سعاد ومسمع

ولا يخفى ان باب الادعية كالخطب مبناه على الاطناب . وكال
البسط في المناجات والخطاب . وكلما طال طاب . وبالامعان
تشرق المعاني من وراء النقاب . والتكرار مستلذ مرغوب .
لدى المحب والمحبوب . قال الشاعر

اعد ذكر نعمان علي فانه هو المسك ما كررته يتضوع
* حقيقة * فعيلة ماهية الشيء الخاص . وفي الاصطلاح عبارة
عما يضاف اليها ويقوم بها جميع الصفات واللوازم والاعراض
والاحوال بحيث تحول هذه الصفات عليها وهي ثابتة على حالها
لا تتغير ولا تبدل وقيل بحيث صارت هذه الصفات كحلقة
محيطة لها وهي محتوية عليها وقد يراد بالحقيقة علم الباطن
* برهان * اي حجة او نور * وفي الحديث ان روح المؤمن تخرج
من جسده ولها برهان كبرهان الشمس والبرهان القطع من البره
يقال برهت العود اذا قطعت وقيل من البره بالتحريك وهو
البياض لقولهم امرأة برهاء اي بيضاء والبيان من البرهنة وهي
البينة وفي عرف الاصوليين ما فصل الحق عن الباطل وميز
الصحيح من الفاسد بالبيان الذي فيه * حرز امان * طأ نانية
* باسم الله * المقدس عن الاشتباه الذي يلين به الحديد .

ويبلغ المرء به ما يريد . وهو الحصن الاكبر . المانع في الدنيا
والبرزخ والمحشر . ولذا قال العارف واجاد
غن لي باسم من احب وخل . كل من في الوجود يرمي بسهمه
لا ابالي وان اصاب فؤادي انه لا يضر شيء مع اسمه
ومن ذكر البسملة بعددها وكرر هذا الدور عدد حي قيوم من
غير ياء ثم اتم الحزب كفى شر الحوادث خصوصاً الطاعون
وثبت على منصبه ان كان من اهل المناصب * وادخاني
بالاول * كل شيء بلا ابتداء * يا آخر * كل شيء بلا انتهاء
* مكنون * مخفي * غيب * ما غاب عن العيون واستتر عن
الظنون * سر * اي مكنون * دائرة * احاطة * كنز * مدخر
* ما شاء الله * كان * لا قوة * ولا طاقة لنا بجلب او بدفع
او بقطع او بوصل * الا بالله * الذي منه الامر واليه يعود
ولا موجود الا وهو في حيطه تصرفه وتربيته بحيث او انقطع
مدده عن العالم طرفه عين لتلاشي ولم يبق له اثر والدائرة الحلقة
الحيطة والكنز المال المكنوز اي المدفون والموضع الذي يكتنز
به المال اي يدخر واكتنزا جمع وامثلاً فالمراد هنا والله اعلم
المواهب المدخرة في خزائن الله وبشهادة قوله صلى الله عليه

وسلم لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي وقد يعجل
 لمن شاء تعالى في الدنيا قال سيدي احمد زروق ومعنى كونها
 كنزا انها بساط الرضى والتسليم الذي هو جنة الدنيا قلت
 جاء في حديث ابي هريرة عند الحاكم من قالها كانت له دواء من
 تسعة وتسعين داء ايسرها اللهم اي لان العبد اذا تبرأ من
 الاسباب انشرح صدره وانبسطت طبيعته على ما في الباطن
 من الادواء فغيرتها وفي الحديث قل لا منك يقولوا لا حول
 ولا قوة الا بالله عشرا عند الصبح وعشرا عند المساء وعشرا عند
 النوم ادفع عنهم عند الصبح بلوى الدنيا وعند المساء مكائد
 الشيطان وعند النوم سوء غصي هذا ويحتمل ان يراد بالكنز
 الحقيقة المحمدية المدخر فيها جميع المواهب الالهية المفاضة على
 المستحقين بحسب المشيئة الربانية ولا شك انه صلى الله عليه وسلم
 كنز مشيئة الله ولهذا كان يقول في جل اموره ما شاء الله كان
 فطلب الاستاذ رضي الله عنه الدخول الروحاني في غيب كنز
 رسول الله صلى الله عليه وسلم المكنون اذ حقيقته لم يطلع عليها
 احدا الا الله تعالى كما قال عليه السلام لا يعلم حقيقي غير ربي
 وما ادرك المؤمنون منه الا صورته المحمدية وهي التي عبر اويس

عنها بالظل في قوله للصحابة ما رايت من رسول الله الا ظلة
 قالوا ولا ابن ابي قحافة قال ولا ابن ابي قحافة وهذا معنى قول
 الأبو صيري

اعيا الوري فهم معناه فليس يرى للقرب والبعد فيه غير منهم
 يعني ان القريب والبعد عاجز عن ادراك حقيقته صلى الله
 عليه وسلم

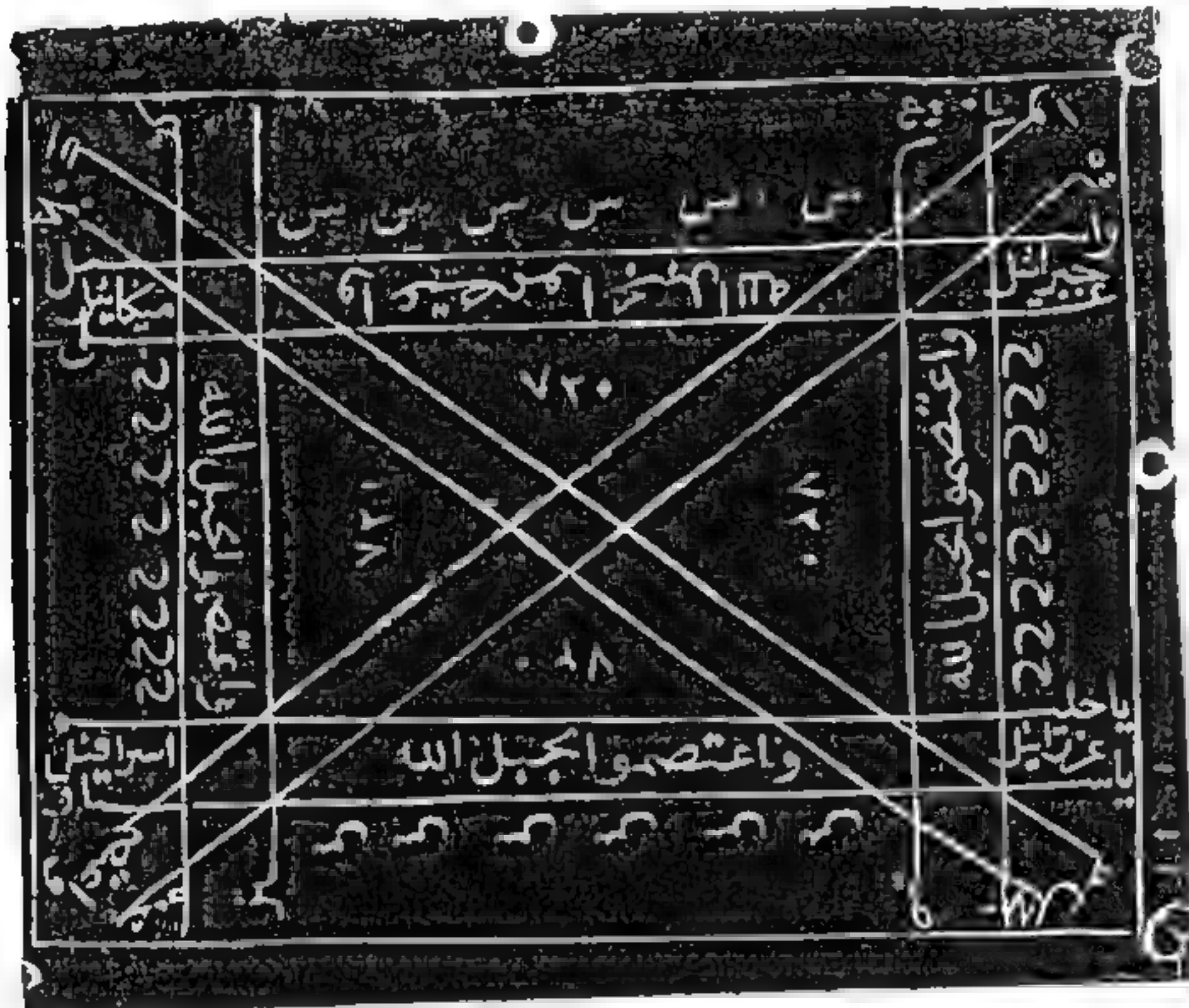
كالشمس تظهر للعينين من بعد

صغيرة وتكل الطرف من اسم

ومن اكثر من ذكر هذا الدور اتج له صفاء الباطن وغرس
 المعارف الالهية واذا قرئ عقيب المسافر حفظه الله في سفره ورده
 سالما غائما لكن يقول وادخله يا اول الخ ومن كتب هذا الشكل
 ثم ذكر البسطة بعددها المتقدم وابتدا بالحزب وكرر هذا الدور
 ثمانية وثمان وثلثين مرة ثم اتم الحزب ونجره وحمله معه حفظ من
 الافات والعاهات واللصوص والفرق والخرق ولم يصل اليه
 احد بسوء وهذا هو

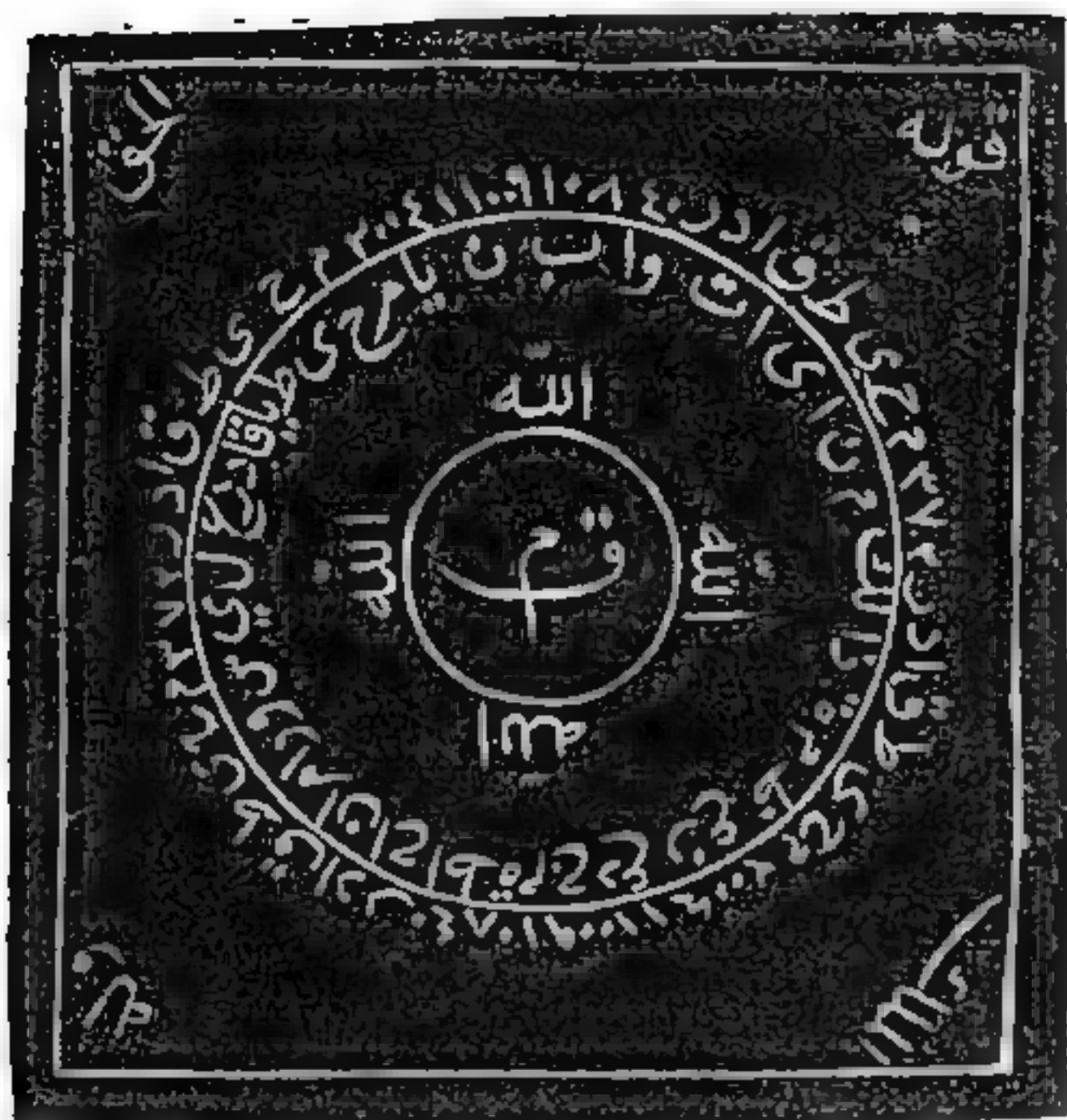
بالعروة الوثقى واستخلص من ظلمات الجهل والخسران ووصل
الى انوار التوحيد والعرفان ودخل الى كنف امن ربه المنان
ومن دخله كان آمناً والظاهر من مقام الاستاذ طلب السر
والحجاب عن عيوب المخلوقات اذ الكشف في ذلك من الامتحان
عند اهل الله وطلب ستر ما لعله يقع منه من الذنوب سواء
كانت من ذنوب العامة او الخاصة عن غيره مطلقاً والاقامة
في ظل كنف الشريعة المحمدية فله دره من استاذ رتب في
كل دور من ادوار حزبه اسمين كريمين من اسماء الله العظام
مناسبين لنفع باب ما رام اذ الاسماء الالهية كالادوية للأمراض
الجسمانية ثم اقتبس في كل دور آية قرآنية لتكون اقرب الى بلوغ
الامنية * ومن اكثر من ذكر هذا الدور صفا باطنه واستقامت
احواله ومن كان خائفاً فليسبغ الوضوء ثم يصل ركعتين فاذا
سلم استغفر الله تعالى وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم ذكر
البسمللة بعددها وقرأ الحزب وكرر هذا الدور ثمانية وثمانين مرة
وبعد كل ثمان مرات يكرر واعتصم بحبل الله ستاً وستين
مرة فانه عجيب لآمان الخوف سيما اذا كتب هذا الشكل وحمله
مع بعد قراءة ما تقدم ونحوه ومن علقه في سفينة امننت من الغرق

ومن كتبه وغسائه جاء بعد قراءة ما تقدم ومسح به حرفته ظهرت
البركة فيها ويكتب ويوضع في الميمنة للصالح بين الزوجين
ونحو ذلك وهذه صورته



﴿وَابْنُ يَاحْيَظُ﴾ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا وَقُدْرَةً وَرَحْمَةً بِحَيْثُ لَا يَعْزُبُ
عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ لَحْظَةً وَلَا يَوْجَدُ خَارِجَ عَنْ قَبْضَةِ قُدْرَتِهِ ذَرَّةً وَلَا
يَخْرُجُ عَنْ دَائِرَةِ رَحْمَتِهِ لَمَعَةً ﴿يَا قَادِرُ﴾ تَامَ الْقُدْرَةَ ﴿يَا عَلِيُّ﴾ أَيُّ
عَلَى رُوحِي وَنَفْسِي وَجَسَدِي ﴿سُورَا﴾ مُحِيطًا بِي ﴿مَنْ﴾ أَمْرُ
﴿أَحَاطَظَةُ﴾ وَفِي نَسْخَةِ سُورَةِ أَمَانَ أَحَاطَظَةُ وَالسُّورَةُ أَلْحَاطَظَةُ الْمُحِيطُ
بِالْمَدِينَةِ ﴿مَجِيدُ﴾ شَرِيفُ ﴿سَرَّاسِقُ﴾ سَتَرُ ﴿عِزِّ عَظِيمَةٍ﴾

الذات فاكون محفوظاً من جميع الاغيار والمخالفات حتى لو
 طلبتني جميع البلايا طلباً حثيثاً لم تدركي لبناء هذا السور عليّ
 واصل السرادق الستر الممتد فوق سطح الدار ﴿ ذلك ﴾ السور
 والبناء ﴿ من آيات الله ﴾ الدالة على اعتنايه تعالى بي
 ان العناية تختار العقول بها . اذا آتت فتجها من غير تعويق
 وفي نسخة ﴿ ذلك خير ذلك ﴾ من آيات الله اي ذلك البناء او
 السور خير من التحفظ بالسور الظاهري كما قال صاحب البراءة
 وقاية الله اغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الاطم
 ومن قرأ هذا الدور عند انتباهه من النوم حفظه الله من كل
 داء وبلاء ووباء ودبره حتى لا يحتاج الى تدبير فتجري الامور
 على طبق مراده ومن دأوم عليه رزق الهبة والوقار وادرك العز
 والفخار ومن العلوم والاسرار ما لا يحيط به الا الجبار ﴿ وكذا من
 كتبه في هذه الدائرة وتلا الحزب عليها بعدد البسملة فاذا وصل
 الى هذا الدور كره ثمانية واثنين وسبعين مرة ثم اتم الحزب
 وحمله معه فانه يكون ما ذكرنا ان شاء الله تعالى وكذا يكتب
 للجنين والحامل التي تستط ولدها وغير ذلك والله ولي
 التوفيق



﴿ واعذني ﴾ في كل حين وان من شر نفسي وكل انس وجان
 ﴿ يارب قيب ﴾ الذي يراعي كل واحد من مخلوقاته ولا يجهز على
 عليه ذنوب ولا غفلة في معلوماته ﴿ يا عجب ﴾ من دعاء
 ﴿ واحرسني ﴾ احفظني ﴿ في نفسي ﴾ من النقم والعلل والمعاصي
 والحن والزلل ﴿ و ﴾ في ديني ﴿ من الزيف والشبهات والظنون
 والاهام ﴾ و ﴿ في ولدي ﴾ من الفتن والعقوق واجهل
 والحن ﴿ و ﴾ في اهلي ﴿ ازواجي او اقربائي واتباعي ما
 يوجب الذل والنكد ﴿ و ﴾ في مالي ﴿ بان يكون مباركاً
 مصروفاً في رضاك مبذولاً في محبتك وفي نسخة وداري اي بحيران
 صالحين ﴿ وفي رواية حذف مالي واثبات داري مكانها

بكلالة * اي حفظ * واعادة * امتناع * اغانة * اجارة
 * اعانة * اسعاف * ذالك على مقتضى اسمائك وموجب كلماتك
 الدال عليها قولك * وما هم * اي المخلوقات من انس وجن
 وحيوانات * بضاربين * اي بفعلهم او سحرهم او مكروهم او غير
 ذلك * من احد * اي احد للحفظ الا الهى * الا باذن الله *
 اي مشيئته * وارادته * سابق عليه * قضائهم * في نسخة صحيحة * وليس
 بضارهم شيئا الا باذن الله * الذي هو كافي مهيأ عموم الانام
 وحافظهم وهادئهم الى دار السلام ومن اكثر ذكر هذا الدور
 رزق هذا المطلب ومن اراد السفر وخاف على اهله منكر ان
 على ولده او داره او ماله فليضع يده عليه ويقرأه سبع مرات
 وكذا من ضل له شيء وخاف ضياعه فليستحضره وليقرأه ثلاثا
 وسبعا وستين مرة واذا كتبه ووضع في الخانوت او المنزل حفظ
 من اللصوص والافات والغارات وبورك فيه

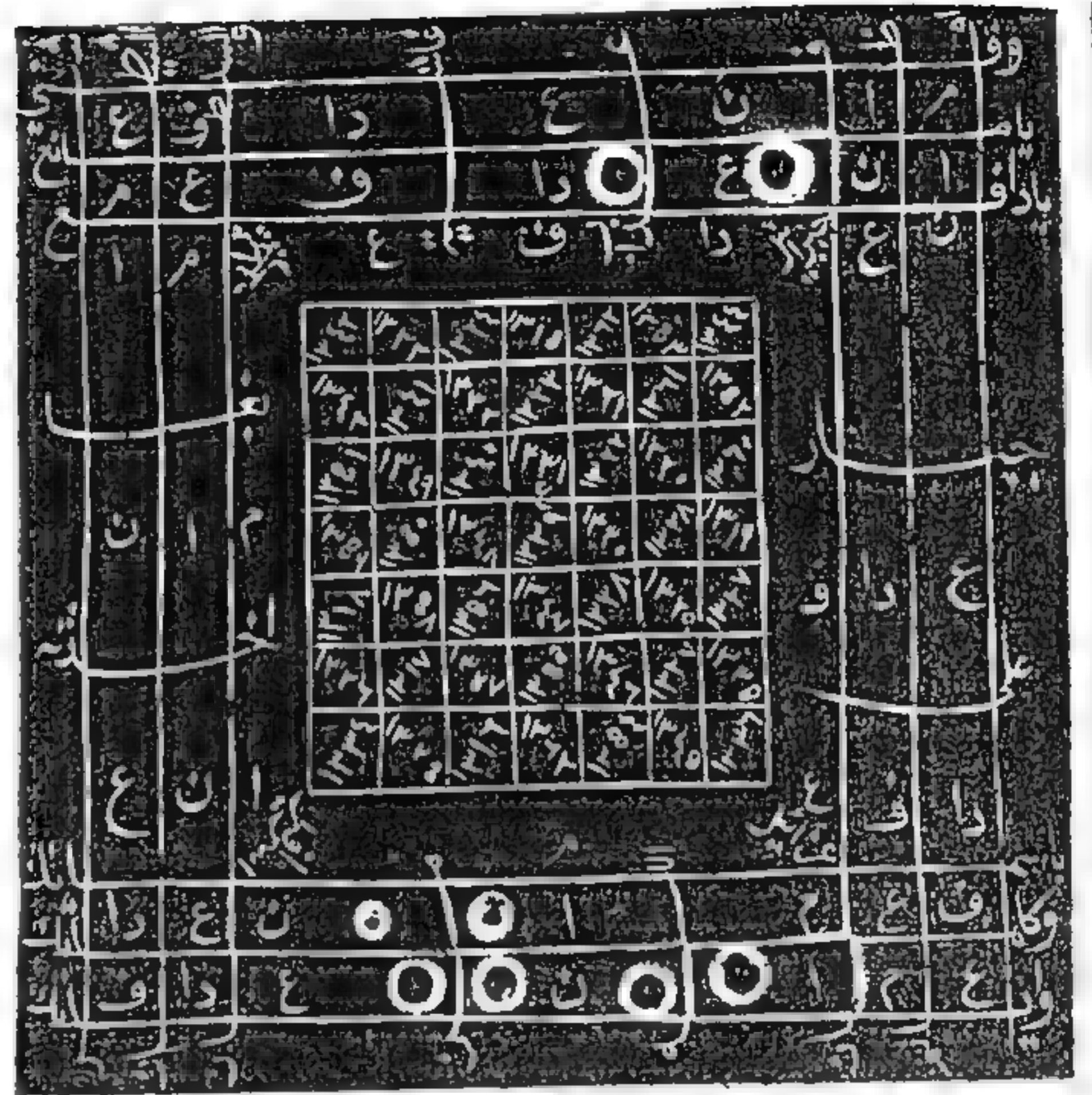
[illegible]

❦ وقني ❦ اي صني في جميع الاحوال ❦ يامانع ❦ كل حبة عا
بخالها من اضدادها ❦ يادافع ❦ البلية بمقتضى رحمتك واحسانك
❦ والدافع ليس في الانشاء المحسنى لكن مدار القوم على الوصف
الجميل الغير الموهوم وان لم يرد به نص صريح وقد ذكر بعضهم
ان لله الف اسم كانها واردة في الكتاب والسنة كالدائم والدافع
والمبين والصادق والوتر والناصر والغالب ورمضان والدمر
والازلي والمؤيد والصانع ونحو ذلك وثم اسماء اخر لا يعلمها الا

الخواص واسماء لا يعلمها الا الله تعالى حسبما نطق به
الحديث بكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا من
خلقتك او استأثرت به في علم الغيب عندك وتقدم ان الاستاذ
رضي الله عنه التزم في كل دور من حزه ذكر اسمين مناسبين
لما قصده لان المعالجات الحسية والملاطفات الجنسية في الطب
الجسماني معرفة الادواء المفردة والمركبة والخاصة والمشاركة
ومقابلة كل شيء بضده وكذلك الادواء الروحانية والاسرار
النفسانية يكون علاجها من الطب الروحاني وهوان تعرف
المرض النفساني والالم الروحاني ثم تعالجه بالادواء المناسبة له
من مفرد ومركب خاص او عام والاستاذ رضي الله عنه من
اكابر الحكماء الاكلمين ﴿ باسمائك ﴾ الحسنى ﴿ وكلماتك ﴾ العليا
﴿ واياتك ﴾ العظمى ﴿ شر الشيطان ﴾ المطرود او البعيد عن
حضرة الرحمن من انواع الحبان والانسان ﴿ والسلطان ﴾
المتسلط بالجور والطغيان ﴿ فان ظالم ﴾ من الحكام ﴿ او جبار ﴾
من الاعوام ﴿ بغى ﴾ تجاوز الحد ﴿ علي ﴾ بان رام بي سوء
﴿ اخذته ﴾ سريعا ﴿ غاشية ﴾ داهية تغشاه ﴿ من عذاب الله ﴾
اهلكته قبل ان يصل الى ما اراد قال تعالى وقد خاب من

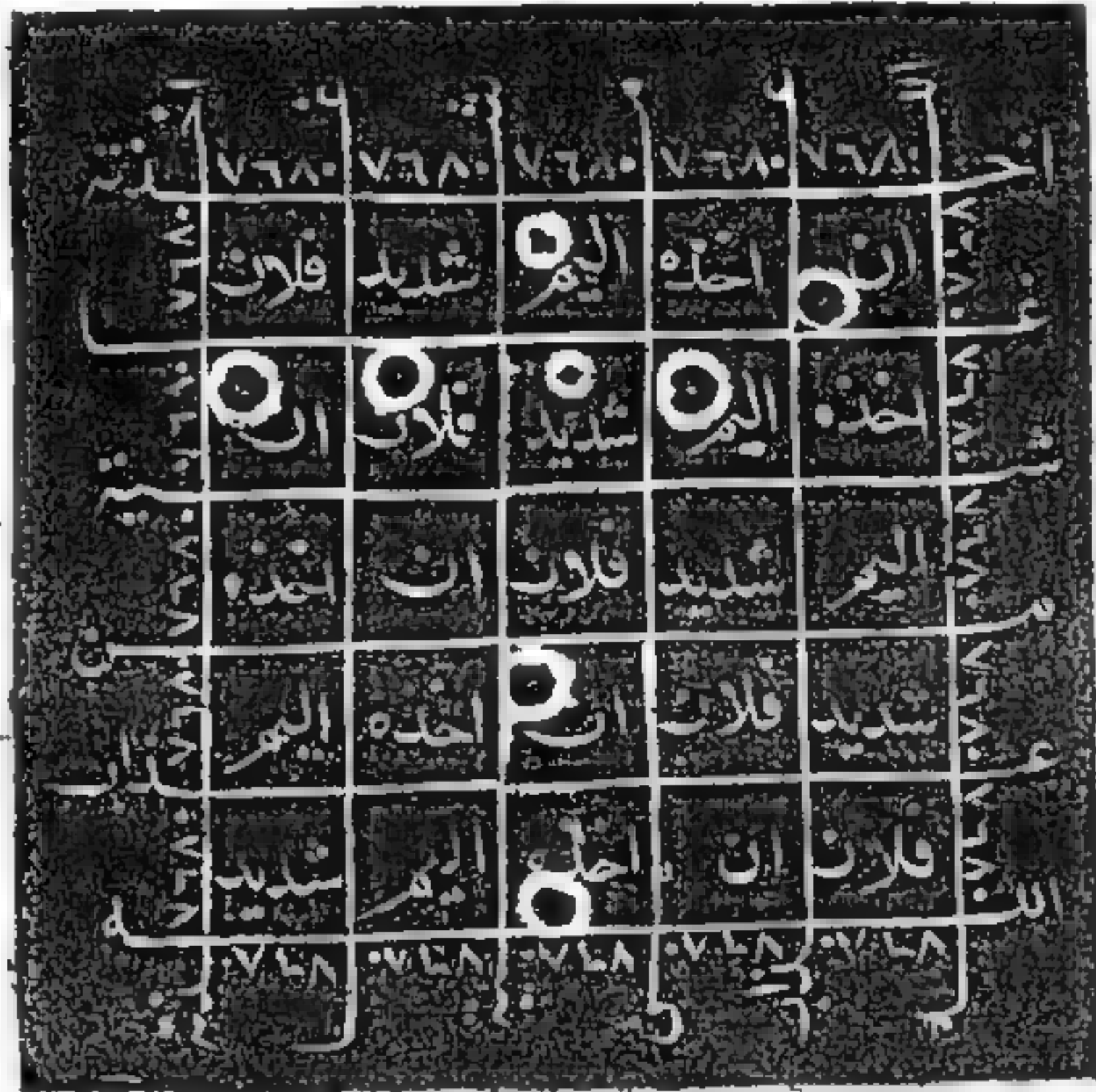
حل ظلما وفي الحديث لو بغى جبل على جبل لدك الباغي
وانشدوا

اذا ظالم يستحسن الظلم مذهباً ولج عنوا في فيج اكتسابه
فكلك الى رب الزمان فانه سيبدوله ما لم يكن في حسابه
فصكم قد راينا ظالماً متعبراً يرى النجم تيهات تحت ظل ركابه
فلما تمادى واستطال بحجوره اناخت صروف الحوادث ببابه
وعوقب بالظلم الذي كان يجني وصب عليه الله سوط عذابه
ومن نقش هذا الشكل في الساعة الاولى يوم الاحد او في ساعة
الزهرة في فضة وزن سبعة دراهم او نحاس اصفر وحلة معه ولقي
به عدوه منعه الله منه وامنه من كيد ومكره ومن علقه على سور
مدينة لم يقدر العدو على اخذها وله تاثير كبير في اهلاك الظالم
وهذه صورته



وَمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَنْسَبَ هُنَا لِأَهْلِكَ الظَّالِمِ أَنْ طَالَ ظَلَمُهُ وَاشْتَدَّ فَبَعْدَ
التَّبَرِّي مِنْهُ وَمَنْ فَعَلَهُ أَصْلَى رَكْعَتَيْنِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ فِي
الْحَقِّ الْأَوَّلَى بِالْفِيلِ وَالثَّانِيَةَ بَتَبْتَ يَدَايَاكَ يَكْتُبُ هَذَا الْخَاتَمُ
وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ اخذ ربك إذا اخذ القرع إلى قوله شديد
سبعة آلاف وستمائة وثمانين مرة ويذكر اسمه وإن كان مع اسم
أمه كان أحسن فإنه يؤخذ وكذا إذا دقنته في عتبة داره فإنه
ينحرب أو يكتبه في أناء فخاس ووضعت عليه ماء وقرأت عليه

الآية بعددها والآناء على النار ثم محوتة ورششت به المنزل فانك
تري العجب فانق الله تعالى وهذه صورته



وَمَا كَانَ مَقَامُ الْأَضْطَرَارِّ يَحْسُنُ فِيهِ التَّكْرَارُ عَظْفُ هَذَا الدَّوْرِ
عَلَى مَا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ مِنْ مَعْنَاهُ فَقَالَ ﴿وَنَجِّنِي يَا مَذِلُّ الْمُهَيَّنِ﴾
لِمَنْ شَاءَ مِنْ خَلْقِهِ وَالْمَوْجِبِ لِحُطِّ الْمَنْزَلَةِ بِمَا شَاءَ وَكَيْفَ شَاءَ
﴿يَا مُنْتَقِمُ﴾ الْمَعَاقِبِ مِنْ شَاءَ بِأَشَدِّ سَطْوَةٍ وَأَعْظَمِ عَقُوبَةٍ لَا تُحِيطُ
بِهَا الْعُقُولُ أَوْ الْمُتَصَرِّفُونَ لَا وَلِيَاءَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ ﴿مَنْ عَبِيدُكَ الظَّالِمِينَ﴾
الْبَاغِينَ عَلَيَّ ﴿بِاسْتِطْلَاقِ السُّتْهِمْ﴾ وَ﴿مَنْ أَعْوَانُهُمْ﴾
الْمُسَاعِدِينَ لَهُمْ أَوْ الرَّاغِبِينَ بِأَفْعَالِهِمْ ﴿فَإِنْ هُمْ﴾ أَيْ أَضْمَرُ ﴿لِي﴾

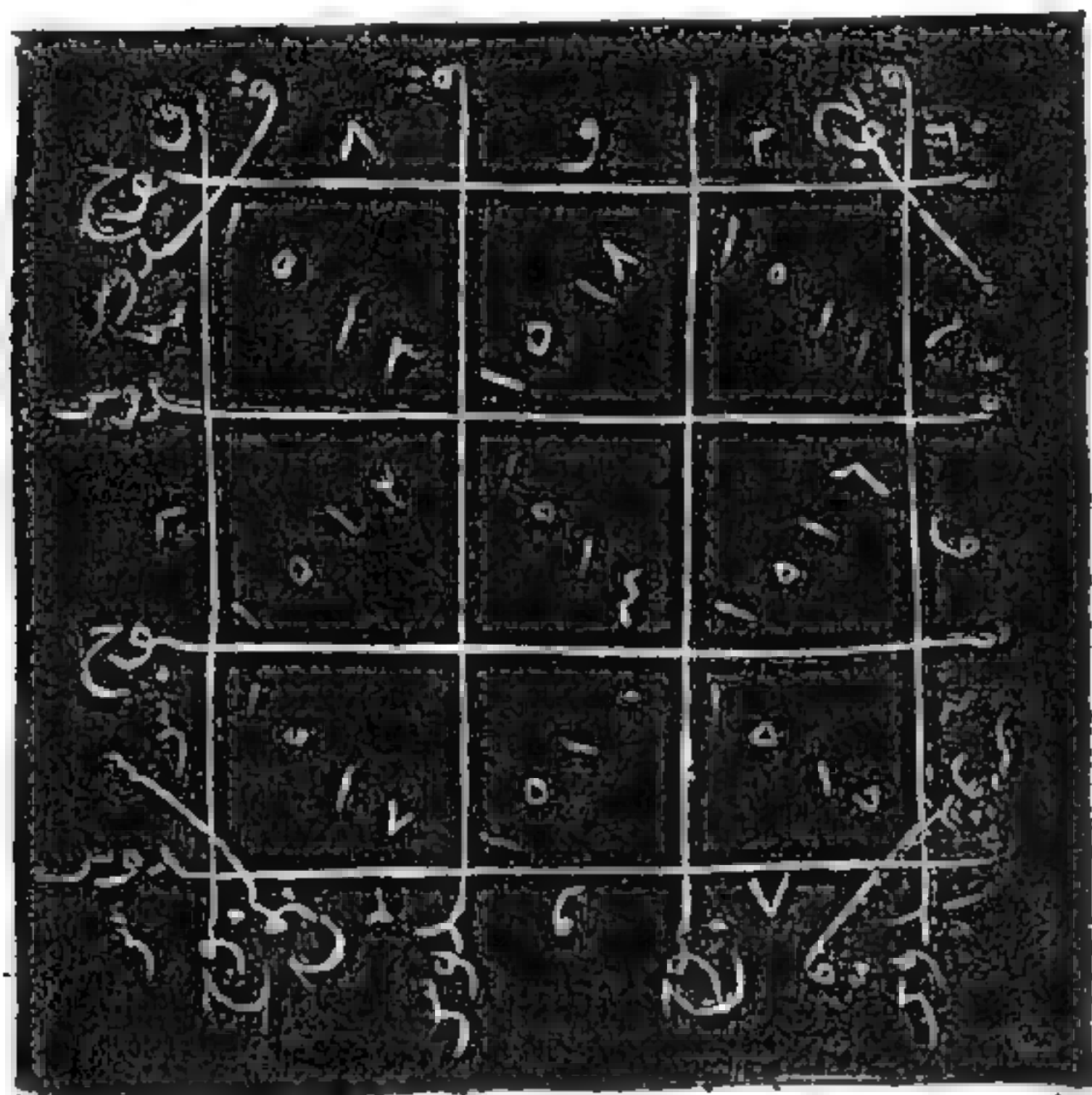
احد منهم بسوء ﴿ ما يسؤني قولا او فعلا ﴾ خذله الله ﴿ اية
ترك عونه وخيب سعيه ورماه بالذل والهوان ﴾ وختم على سمعه
وقلبه ﴿ بنخم القهر حتى لا يسمع ولا يعقل ﴾ وجعل على بصره
غشاوة ﴿ ظاهرة ومعنوية حتى لا يتعلق نظره المضر الي ﴾ في
الاولى ولا يستبصر الحق في الاخرى ﴿ فمن يهديه من بعد
الله ﴾ الذي له التصرف التام بالاستحقاق والاستقلال في الملك
والملكوت اي لا احد يقدر على هدايته فمن قرأ البسملة بالعدد
المتقدم ثم قرأ الحزب فاذا وصل الى هذا الدور كسره خمسا
وسبعين مرة ثم اتم الحزب امن من كل ظالم وحاسد ومن اراد
عقد اللسان مطلقا اعني للحكام وغيرهم فليكتب هذا الوفق
ويخبره ويقرأ عليه الدور الفا وثلاثمائة وستين مرة ثم يضعه في
مقدمة عمامته ثم ينوجه الى متصوده فانه يرى من عقد اللسان
الخاص والعام ما لا يوصف تدبروه هذا

البركة العظيمة ما تدر من شيء انت عليه الاجل
لا غشاة فمن يهديه من بعد الله هذا اليوم لا يطقون ولا
واعلم ان هذا العدد لكل الحزب عدد الدور وهو تسعة واذارته اسم الشخص

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

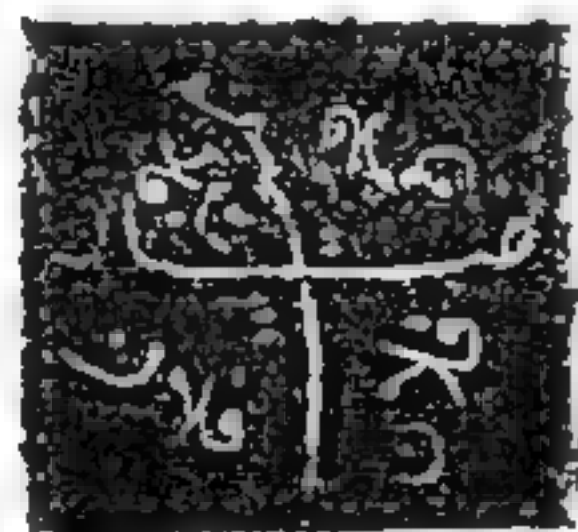
﴿ واكتفي باقباض ﴾ الارواح والصدور والمعاش من شاء بما شاء
وكيف شاء ﴿ يا قهار ﴾ شديد القهر الذي لا يطاق انتقامه
﴿ خديعة مكرهم ﴾ وكيدهم الباطل في صورة الحق والقصد
بالسوء على الغفلة فعاملهم بصفة القبض والقهر من صفاتك
الجلالية ﴿ واردهم عني مذمومين ﴾ من الذم ضد المدح زاد
في نسخة ﴿ مذمومين ﴾ من ذامه بالهز كمنعه اخزاه وطرده اي
مهزومين ﴿ مدحورين ﴾ خاسئين ﴿ بتخسير ﴾ اي هلاك ﴿ بتغيير ﴾

ارواح الاولياء بالرحمة واسرار الاحياء بمواهب المنة * لذة
مناجاة * قولك * اقبل ولا تخف * من مكروه في الدنيا والآخرة
* انك من الامنين * المطمئنين المحفوظين * في كنف الله *
حفظه ورعايته وقد يصل الولي الى مقام يقال له اعمل ما شئت
فقد استقطنا عنك الملامة واصحبناك السلامة اي الحفظ من
مخالفتنا فمن كان في كنف مولاه كان مطمئنا من كل ما يخشاه
واذا العناية صادفتك عيونها * ثم فالتخاوف كلهن امان
ومن اكثر من ذكر هذا الدور في خلوته بلغه الله ما يرجوه من
امنيته ومن رسمه في مثاب والقمر في سعد من السعد وتلى عليه
هذا الدور عند سبوح قدوس وحمله معه لا يخطر له ان شاء
الله خاطر سوء ويفتح الله باطنه لقبول الحقايق الايمانية والانوار
الربانية * ويأمن من شر كل جبار عنيد وشیطان مريد ومن
كل مضر من العوالم العلوية والسفلية ومن رسمه على خبزة اثر
صلاة الجمعة واكها بعد ذكره فتح الله له باب العباداة وسلمته من
الآفات وزياده وهذه صورته



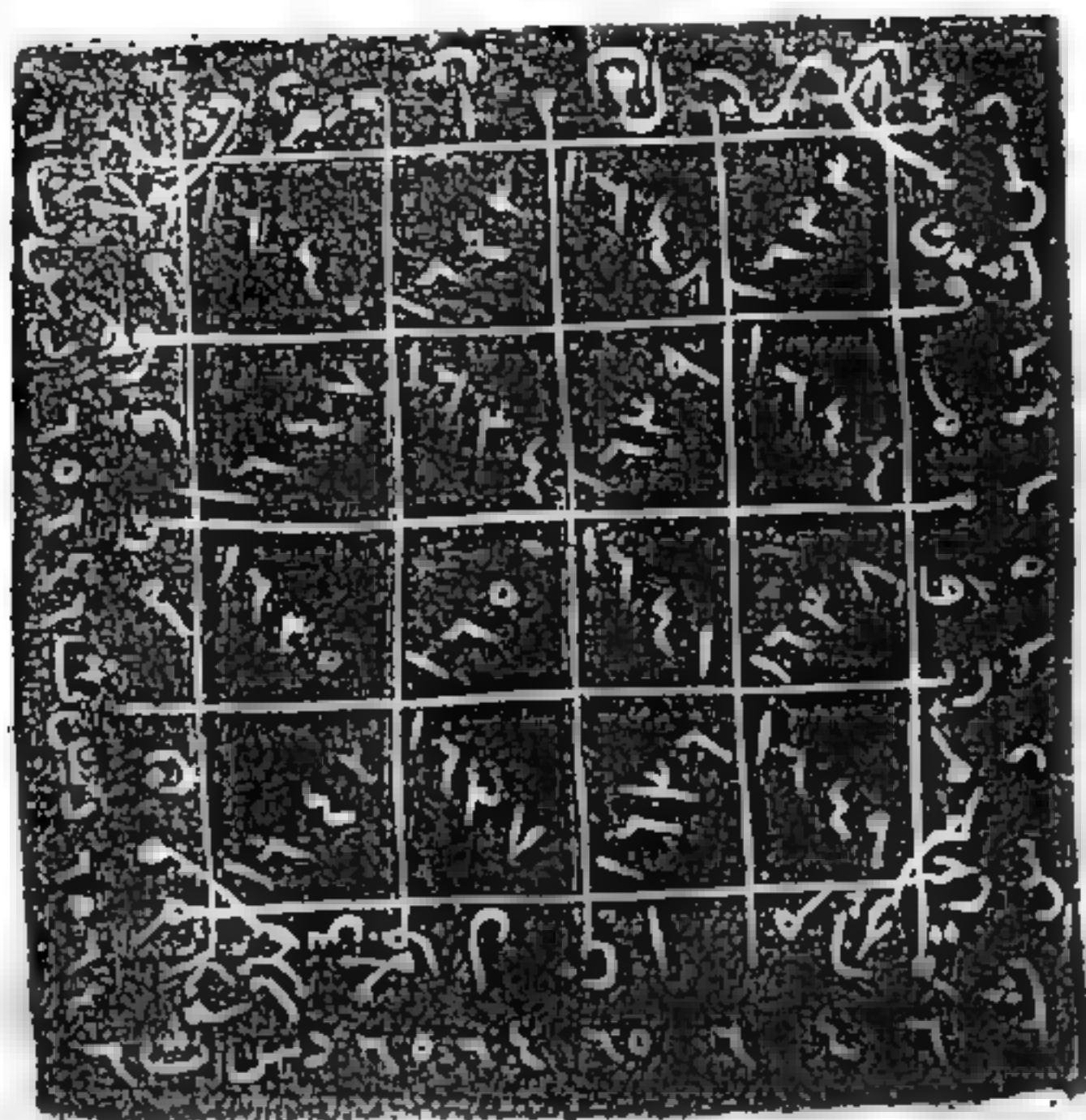
ولما طلب اذافة لذة الخطاب * الذي من ذاقه هام وطاب *
او اتجلى الخصوصي الذي لا يقدر عليه احد الا اذا ايده الله بقوة
من عنده اذ لوسم الناس لذة الخطاب الالهي لا تمحل تركيهم
وتلاشوا وتامل الى كلم الله موسى حيث تجلى له سبحانه قدر
انملة الخنصر وقال له يا موسى اني انا الله كيف ذلك الجبل وخر
موسى كالطير المذبوح فلما افاق قال سبحانه وقال يا رب اهكذا
كلامك فقال يا موسى اني كلمتك من وراء كذا كذا حجاب
وكلمتك بقوة عشرة الاف لسان ولي قوة الالسن كلها فلمولا
حفظ الله له وارخاء كنفه عليه لما قدر على ذلك ثم ان الاستياد

طلب ضد ذلك لا عدائه ليكون أشد قهرا فقال ﴿واذقهم
ياضارا﴾ خالق الضر الجسماني والروحاني الديوي والاخروي
بمقارنة اسباب عادية ام لا ﴿ياميت﴾ خالق الموت باذهاب
الروح من البدن ويجوز ان يخلق في البدن اعراض الموت
وان شأبكته الروح كما يجوز عقلا ان يميت الروح وهي مشابكة
للبدن وهو تعالى الميت للقلوب بعدم امدادها بانوار العلوم
الربانية وعدم تطهيرها من الشهوات الجسمانية ويتبع ذلك موت
الجوارح عن شريف خدمته وتشاغلها بما يوجب الحرمان او
النقص من مواهب منته ﴿تكال﴾ عقاب ﴿وبال﴾ عذاب
﴿زوال﴾ مضمون ﴿فقطع دابر﴾ اخر واثار ﴿القوم الذين
ظلموا﴾ بان استؤصلوا بالهلاك ﴿والحمد﴾ الشكر والمدح ﴿لله﴾
على نجاتي وهلاكهم ومن كرر هذا الدور عدة ضار مميت عند
ملاقات الجيوش او العدو او عند المخاصمة راي النصر واذا
كتبت هذا الشكل في كفك واريت العدو سكت واذا قابلت
به نحو سبع طرد باذن الله تعالى وهو هذا



وان رسمته على قطعة اسرب في وقت تحس وكتبت الدور
حوله على اسم من تريد باسم المرض الذي تريد فانك ترى عجبا
فاتق الله تعالى ﴿وامني﴾ يا سلام ﴿المسلم عبادته من المخاوف او
المنزه عن النقايس او المحيي عبادته للتكريم﴾ سلام قولا من رب
رحيم ﴿يامو﴾ من ﴿المصدق بنفسه او لانيائه او المؤمن
المؤمنين من الفزع الاكبر بايجاد الامن والطمانينة غيهم﴾ صولة ﴿
هبة وسطوة من صال سطا﴾ جولة ﴿اي كرة او ناحية او
ناحية لو جماعة او عزم دولة﴾ تغلب زمان ﴿الاعداء
بغاية﴾ نهاية ﴿بداية اية﴾ اي اولها وهي الا ان اولياء الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴿لم البشري﴾ الفرح والسرور
وهذا غايتها المشار اليه آنفا ﴿في الحياة الدنيا﴾ بالنصر والغلبة
والاطمئنان وشرب راح المحبة والتلذذ بشهود جنة الاحسان ﴿
وفي الآخرة﴾ بالنجاة من الاهوال والنيران والفوز بتعيم الجنان
وشهود الجمال الالهي الذي هو غاية اهل العرفان ﴿ولا تبديل
لكلمات الله﴾ الثابتة في كتابه المبين الذي هو العالم الازلي
المقدس عن التغير والتبديل ولا خاف في وعده التحليل وهو
المشار اليه في الآية ذلك اي المذكور هو الفوز العظيم وافصحتم

الآية ان المراد بالاولياء الذين آمنوا وكانوا يتقون اي يتقون الله بامثال امره واجتناب نهيه ولكن شتان بين من بشارته امان من الاهوال وبين من بشارته شهود واتصال ومن قرأ هذا الدور على مريض مائة واحدى وعشرين مرة وهو واضع يده على موضع الالم برئ ما لم يحضر اجله ولكن يقول وامن بالله يا سلام الخ واذا قرأه الخائف على نفسه او ماله او غيره ستا وثلاثين مرة آمن الله خوفه وكذا من نزل في مربع على هذا الشكل وعناه بالماء وشربه المريض والخائف ومن وضعه في خاتم والتمس به في شرفه ووضعته في اصبعه بعد ذكر البسملة بعددها والحزب مرة فاذا وصل الى هذا الدور كرره بعد سلام مؤمن ثم اتم الحزب عصمه الله في جميع احواله وتصرفاته وسلمه في تقلباته في جميع اموره من الآفات ولا يقع عليه بصر جبار الا آمن من شره ووقي من غدره واحبه وهو هذا



وتوجي * اجعل على راسي تاجا والناج الاكليل وهو ما تلبسه الملوك على راسها * يا عظيم * الجلال والجلال الذي لا حد ولا غاية لعظمته فكل شيء يخشاه ويتقيه ولا يمكن ان يدرك كنهه عقل او وهم فيحصىه * يا معز * معطي العزة اي العظمة والقوة لمن يشاء * بتاج * مظهرية * كبرياء * جلال * سلطان ملكوت * فعلوت عالم الملك * عز * غلبة * عظمة * قولك لحبيبتك صلى الله عليه وسلم * ولا يحزنك * يا اشرف الخلق * قولهم * اي قول المنافقين ليخرجن الاعز يعنون عبد الله بن ابي بن سائل منها اي من المدينة الاذل يعنون محمدا صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى هذه الآية تسمية لحبيبه صلى الله عليه

ولشدة امتزاج المحبة في النوادصار الدم يحول كانه للحمية مداد
وعنه قيل

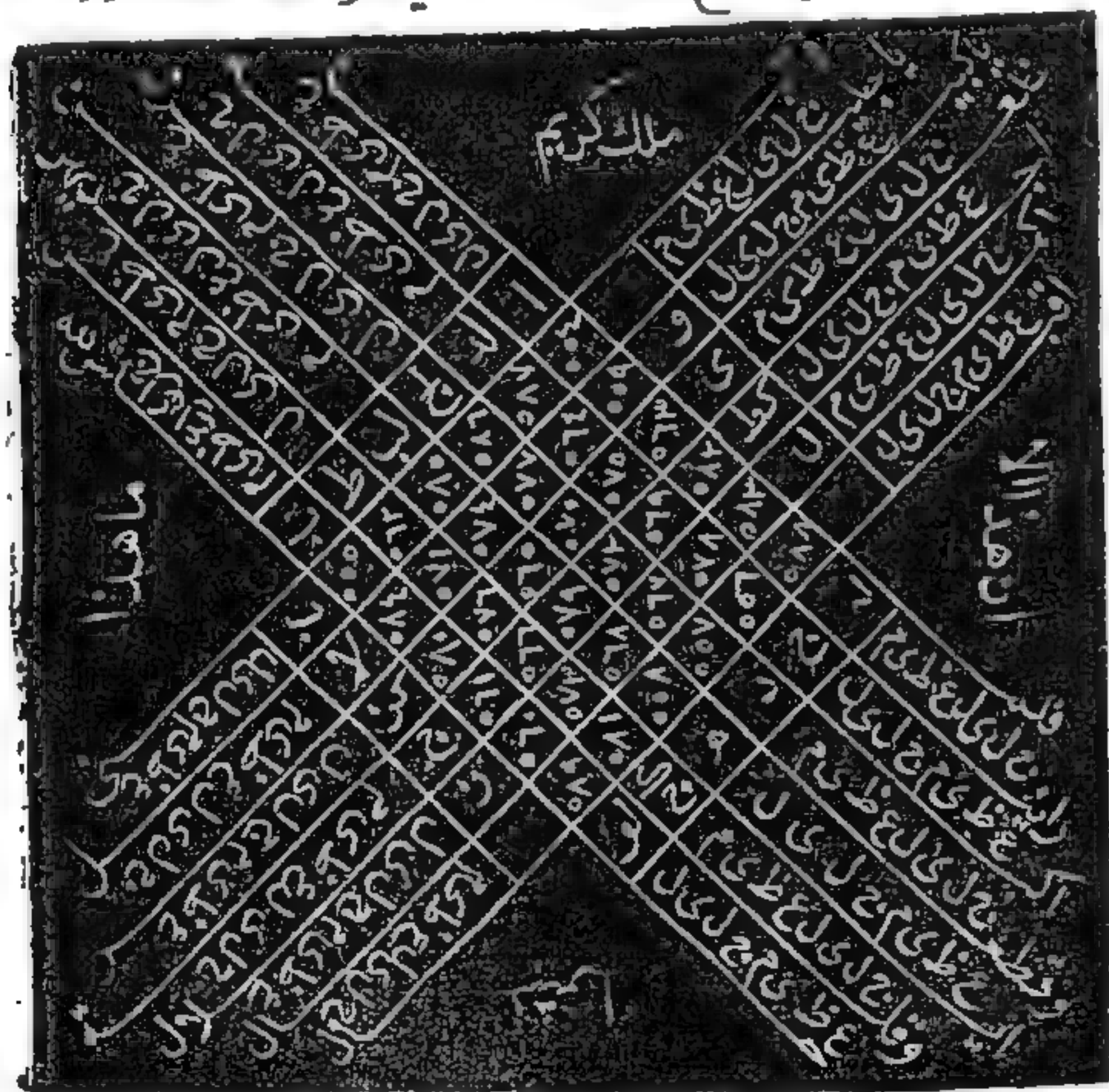
فلو قد عضو من محب متيم اصرح حال القدي في الاسم لا يكتفى
ولو سال منه الدم يكتب في الثرى

سليبي ويلي والذي في الهوى بعنى
وقد قيل لما قطعن ايديهن نزل الدم يكتب يوسف يوسف
لكنه غير ثابت نعم ثبت ان زليخا لما اقتصدت جرى دمها يكتب
على الارض يوسف يوسف قيل والحلاج كتب دمه يوم قتله
الله الله وعنه قيل

جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي

فاصبحني عن كل شغل بها شغل
والذي يظهر ان مراد الاستاذ والله اعلم انه لما استغرق في الجمال
الاهي سأل خالعة اقبال مظهر اية نسوة يوسف بان تفتن الناس
سبا اعدائه في حبه ويذهلون عن احوالهم فيعظمونه كتعظيمهم
ليوسف عليه السلام ليسلك بهم طريق الحق لان المحبة ذريعة
الوصلة ومن لم يترد برداء المحبوب فهو في دعواه كذوب ومن
اكثر من ذكر هذا الدور وهو يمر بيديه على وجهه اورثه المحبة

والوجهة في قلوب العالمين وانفاذ الكلمة في الخافقين ومن قرأه
على طعام واكله الزوجان تحابا وتوافقا ومن كتب هذا الشكل
في طالع سعيد وبخره ثم نخبه بسورة يسين ثلاث لبال ثم وضعه
في راس سيبه وتلا عليه البسملة بعددها ثم تلا هذا الدور
الفا وخمسة وستين مرة ثم حمله في عضده الايمن او في
عنقه فانه يكون محبوبا مهابا في اعين الناظرين وكذلك من
كتبه في جام ومحاه بماء ورد ومسك ومسح به جبهته وما شاء
من بدنه ويجعل للصلح بين المتخاصمين وخصائمه كثيرة



والق يا عزيز المتنع الوصول اليه او الذي لا نظير له فلا
يعول الا عليه من عز يعز بالضم اذا غلب وبالكسر اذا عظم او
قل وجود مثله وبالفتح اذا قوي وقدر وقد نظمه السبوطي رحمة
الله تعالى فقال

يا قارئاً كتب الاداب كن يقظاً وحرر الفرق في الافعال تحريراً
عز المضاعف ياتي في مضارعه تثليث عين بفرق جاء مشهوراً
فما كقل وضد الذل مع عظم كذا كرمت علينا جاء مكسوراً
وما كعز علينا الحال اي صعبت فافتح مضارعه ان كنت نحريراً
وهذه الخمسة الافعال لازمة واضم مضارع ففعل ليس مقصوراً
عزرت زيدا بمعنى قد غلبت كذا اعنته كل اذا قد جاء مأثوراً
وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا

يعز يارب من عادت مكسوراً

ياودود من الود بتثليث الواو وهو الحب بمعنى فاعل او
مفعول اي الحب اوليائه او المحبوب لهم ومحبه تعالى ارادة النعم
والخيرات وازالة الموانع والمكروهات ويديم لم ذلك ادامة
لا تتغير لما يبدو منهم من مخالفة قال الشاذلي قدس سره
والاساءة لا تضرم مع الحب منك وكل ذلك مع الغني المطلق

عن العالمين ونفي ميل يبعث على اتصال شيء من الخير اليهم
بل محض فضل سبق به علمه تعالى وارادته ومحبتهم له طاعته
ودوام ذكره وكل من المحبين له مراتب فيها من حضرة محل
الاباعد اقرب من القرائب وهنا كلام لا يسعه هذا الكتاب
بل لا تنفي به الاقلام علي محبة عظيمة كائنة منك
منشعبة من محبتك اياي فتفتاد وتخضع لي قلوب عبادك البررة
والفجرة بالحببة الذاتية والمعزة الصفاتية والمودة
هي صفاء المحبة الناشئة من تعطف ميل واشفاق وتلطيف
ارفاق تاليف مجموع مضمون يحبونهم كتب الله
يسوون بينه وبينهم في المحبة والطاعة والذين آمنوا اشد حبا
لله المختص بالقوة والتمكين والفضل الباهر العظيم وكل
مؤمن يحب الله وان اختلفت مراتبهم فيها وتأمل في قوله صلى
الله عليه وسلم لا تلعنهُ فانه يحب الله وقد اتى به اللحن في شرب
الخمر مرارا يظهر لك صحة ما قلناه فبعض التقصير لا يندح نعم
الحب لا يرضى بمخالفة محبوبه فان غلبته شهوة ونحوها بادر لمحل
الرضى من التوبة والاعتذار والحب قد يكون وهيباً ولا كلام لنا
فيه وقد يكون اكتسابياً كما في الحديث ان الحب ينال بالاكتساب

وانظر الى قوله تعالى في الحديث القدسي لا يزال عبدي يتقرب
اليّ بالنوافل حتى احبه والاكتسابي له طريقان الاحسان كما في
الحديث جبات القلوب على حب من احسن اليها والجمال وهذا
اعلى والجمال يكون صورياً وسببه النظر والفكر ومعنويّاً ولا
احسان كاحسان الله الذي اسبغ نعمه ظاهرة وباطنة ومن
تدبرها في نفسه وفي كتاب الله تعالى وجدها ولا جال كجمال
سبحانه اذ كل جال ظهر فهو اثر لجماله وفرع عنه كما اشار اليه
العارف عبد الكريم الجيلي قدس سره

وما الخلق في التمثال الا كتلة وانت لما الماء الذي هو نابع
واذا صحت متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم ففتح عنها بنضل
الله تطهير السيرة وتنوير البصيرة فخصت رؤية الاحسان
والجمال وكان عن ذلك خالص الحب وصفاء الود والله ذو
الفضل العظيم ومن ذكر هذا الدور اربعين يوماً كل يوم اربعين
مرة اغناه الله من فضله واعزه ولم يحتاج الى احد وكل من نظر
اليه احبه وان قرئ على طعام او شراب واكاه المتخاصمان توافقا
وتحاضراً سيما اذا كتب وقته ومن كتبه ساعة الزهرة بالمسك
والزعفران وقرأ عليه الدور مائة واربع عشرة مرة وابتلعه غرمت

محبه في قلوب العالم حتى ان من رآه لا يقدر على مفارقتها ومن
كتبه في شرف الشمس وحمله كانت له المحبة العظيمة في قلوب
الخاصة والعامة سيما اذا ادير باسماء الشمس والقمر وان جعل
تحت عمامة الزوج او عصبة الزوجة فهو محبة عظيمة وعطف
لكل منها على الاخر وهذه صورته



قوله والاول عزير ودود
قوله والاول عزير ودود

واعلم ان الشرط ان تكون الاسطر خمسة والاول عزير ودود
والكتابة من غير طمس كما هو شرط كل وفق مع استواء
المازل والله ولي التوفيق واظهر اللهم علي باظهاره الوجود

من حيث الاسماء والصفات **يا باطن** المختجب بانوار العظمة
والسججات الذي تاهت العقول والاهوام في مهامه كنه ذاته ولا
يدرك مخلوق حقيقة كنه صفاته **انار** اي علامات **اسرار**
صفاء **انوار** اشراق **يحيم** الله **ويحبونه** فلهذا
كان الله يغار عليهم وهم يغارون عليه لكن بتقدم حبه لم احبوه
فنه البداية واليه النهاية **ومن سبقت له العناية لم توخره العناية**
ولولا الخب ما عرف المحبوب **اولا ما كان الطالب منه ما**
وجد المطلوب فسبق حبه لنا احببناه وبثقريبه القرب منا تقربنا
وبالحب زال عن العيون الغشا **يهدي الله لنوره من يشا**
فجنت النفوس لتعاطي خرة تلك الكؤوس **وتعرفت النكرة**
وتنكرت المعرفة **اشرف من اشرف بها علي مالا يعبر عنه**
لسان ولا شفه **ونادي من اتحد بحبوه وفاض منه**
الانا **انا من اهوى ومن اهوى انا** **قال الفاضل العارف**
وانقد تصافينا المحبة بيننا **فانا ومن اهوى كثر واحد**
لا زلت اقرب منه حتى صار لي

بصري وسمعي حيث كنت وساعدي
فاذا رايت فلا ارى الا به واذا بطشت فلا يزال مساعدي

ان شئت شاء وان امرت فامر **امري فقد بلغت فيه مقاصدي**
فانا الذي اهوى ومن اهوى انا

ما شاء يصنع حاسدي ومعاندي
قل المحبة اولها يحبهم واخرها يحبونه وبينهما معج ندوب
وارواح تطير الى المحبوب **ومن لم يسبق له يحبهم لم يصح له**
يحبونه فمن ثبت قدمه عند شرب كأس يحبهم قال هو **ومن**
تجاوز سكره عن حد الثبوت حين تناول كاسه بكف يحبونه
قال انا فالشارب بكاس يحبهم متمكن والشارب بكاس يحبونه
متلون فالناطق بالانانية متكلم من وادي الخو بلسان الاثبات
والناطق بالهوية متكلم من وادي الضنا بلسان البقاء وكلاهما
صادق للحقيقة موافق لان من قال انا ما اراد بالانانية نفسه
لانه مأخوذ عنها فأخذه وسالبه وجاذبه هو المتكلم بلسانه كما
وقع لسيدنا ابي يزيد البسطامي **قدس سره الهامى** **قال**
سجاني سجاني **ومثله عبد القادر الجيلاني** **افاض الله علينا**
مدده النوراني **قال انا الله وغيرهما من الواصين وحين**
انكروا عليها فقال الاول حق سجع نفسه على لسان عبده
وقال الثاني ان الله تكلم على لسان عبده **قال سيدي علي وفا**

رزقنا الله به كال الصفا * المراد بالاتحاد حيث جاء في كلام
القوم فناء مراد العبد في مراد الحق كما يقال اتحد فلان وفلان
إذا عمل كل منهما بمراد صاحبه ثم انشد

وعليك ان كل الامر امري هو الامر المسمى بالاتحاد
ومعلوم ان علم القوم علم اشارة وهي لا تحتل البیان لانها
إذا ظهرت سميت عبارة قال الاستاذ سيدي محي الدين رضي
الله عنه

فمن فهم الاشارة فليصنها والا سوف يقتل باللسان
ولا يخفى ان هذا العلم من علوم الاذواق * لا من علوم الاوراق *
قال سيدي عمر بن الفارض

فثم وراء العقل علم يدق عن مدارك غايات العقول السليمة
تلقية مني وعني اخذته ونفسي كانت من عطائي ممدني
هذا وقد شرد القلم مني هنا فلم استطع رده اعوذ بالله من
حسود رام رده * اذلة * عاطفين * على المؤمنين * او متذللين
لم خاضعين فعلى معنى اللام * اعزة * اقوياء * اشداء * وغلطاء
* على الكافرين * لا تأخذهم في الله لومة لائم * يجاهدون *
بانفسهم واموالهم * في سبيل الله * مع الاعداء الظاهرة من

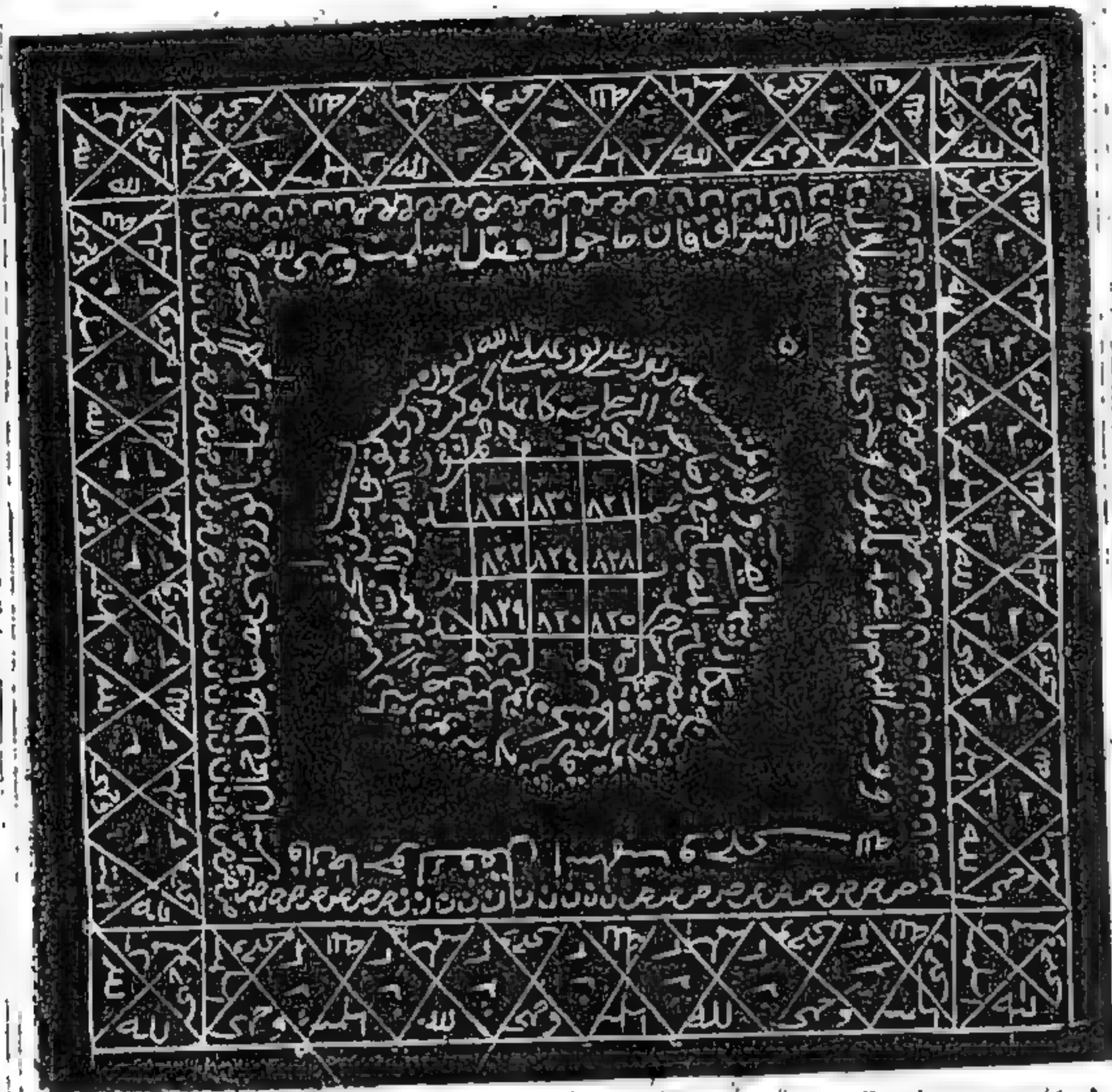
الكفار والباطنة من النفس والهوى والشيطان * والجهاد من
الجهاد وهو المشقة * وجهاد النفس اجهد واعظم من غيره
ولذا سمي الجهاد الاكبر * والفتح لازم بعد الجهاد لا بد منه وان
طال بدليل قوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا
ومن اكثر من ذكر هذا الدور ظهرت انوار الولاية عليه
وحصل له الانس بالله واقل الاكثر ثلاث مرات ومن رسمه
في سدس على صورة الشمس في طالع الزهرة والتمر مسعود
وعاقته بسيرة واطلق النجور وهو يذكر الدور تسعماية مرة واثنين
ثم حمله انشرح صدره وعلا ذكره ولا يقابل احدا الا احبه
وان كان عدو * ولم يقصد حاجة الا قضيت سريعا وهذه
صورته

٥٨١	٦٠١	٥٩٦	٥٨٧	٦٠٠	٥٨٣
٥٩١	٥٨٢	٦٠٤	٦٠٩	٥٧٥	٥٦٤
٥٩٣	٦٠٧	٥٧٧	٥٨٠	٦٠٦	٥٩٢
٥٩٥	٥٧٦	٦١٠	٦٠٣	٥٨١	٥٩٠
٥٨٦	٦٠٥	٥٧٩	٥٧٨	٦٠٨	٥٩٩
٦٠٢	٥٨٤	٥٨٩	٥٩٨	٥٨٠	٥٦١

﴿وجهه﴾ اصرف ﴿اللام﴾ يا صمد ﴿هو السيد الذي يقصد في
المحارج ويلجأ اليه في دفع المحاريج﴾ يا نور ﴿الظاهر بذاته على
مقتضى استحقاق اسمائه وصفاته والمظهر لغيره من مصنوعاته
وهو الذي يبصر بنوره ذو العانة ويرشد بضياءه ذو الغواية
فيصل الى تمام الهداية﴾ ﴿وجهي﴾ الى حضرتك ايها توليت من
مظاهره والوجه الجارحة المعروفة سميت به لانه تقع المواجهة
بها ويطلق على الذات من اطلاق الجزء على الكل ويقال

للمقصد وجه باعتبار المقصد وللجهة وللشرف والنفل يقال هذا
وجه التوم ووجه الثياب ولما كان الوجه اول ما يستقبلك
واشرف ما في بدنك استعمل في استقبال اول الامور وفيما
يواجه به ﴿بصفاء﴾ خالص ﴿بجلال﴾ عظمة ﴿بجمال﴾
حسن وفي نسخة بصفاء جمال بهجة انس ﴿بإشراق﴾ لمعان نور
كلام ﴿فان حاجوك﴾ جادلوك ﴿فقل﴾ قولاً مطابقاً لبالك
مواقعاً لحقيقة حالك ﴿اسلمت وجهي لله﴾ تسليماً تاماً وتوجهها
عاباً بالانقطاع عن عموم الاغيار وحصر التوجه بوجهه
الكريم بالانقياد والطاعة والافتقار اذ هو المعبود بالحق
والمقصود عن توجه الخلق مع عناية المطلق عن جميع
التوجهات وعن عموم الطاعات ومن اكثر من ذكر هذا
الدور نور الله باطنه وظاهر آثار ذلك النور على وجهه وحببه
الى خلقه واستقامت طريقته ورأى آثار البركة في جوفه
ومن غلب عليه الفسق فليكتب هذا الشكل في اناء ويقرأ
عليه هذا الدور مائة مرة ثم يحويه بماء نظيف ويشربه على الريق
على مدة ثلاثة ايام او سبعة فان الصلاح يظهر عليه ومن كانت
له حاجة فليصل ركعتين في جوف الليل يقرأ في الاولى بسم

والثانية ثلث سائل ثم يقرأ البسملة بعددها ويقلو الحزب فاذا
وصل الى هذا الدور كرره عدة صمد نور مع اطلاق البخور فاذا
تم العدد يتم الحزب ثم يتوجه لقضاء حاجته فانها تقضى وكذلك
من كتب الشكل وحمله معه ومن وضعه على رأسه امن من
اوجاع الراس او على صدره او شربه اضميق الصدر ورجفان
القلب نفعه ومن وضعه على لوح من ذهب والشمس في شرفها
وابسه معه دفع الله عنه شر الاشرار وكفاه سوء القضاء وصرف
عنه السحر والمكروه والقي لة العز والشرف والمحبة والالفة ولا
يقدر احد على مخاصمته وفيه سر عظيم للبيع والشراء وجلب
الزبون وهو هذا



واعلم ان عدد النون خمسون والصاد ستون واسميت وجهي لله اربع
وعشرون من غير اعوجاج ولا طس كما هو الشرط فانهم ذاك هو جلاني
زيني * يا بديع السموات والارض * اي مختصرهما لا على مثال سبق اصلا
مادة وصورة وزينة * يا ذا الجلال والاكرام * من باب اعظمته وسلطانه
ويثني عليه بما يليق بعلو شأنه وباهر احسانه * يا انصاحه * جودة الاسرار

والبراعة جودة الذهن من برع براءة وبروعه فاق أمثاله في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال قال أبو اليقظة كل شيء تنافى في جمال أو نصارة فقد برع وبالإلاغة أي الفصاحة الخاصة وفي ابلاغ المعنى التحليل إلى النفس باللفظ الوجيه وبالإلاغة الكلام مطابقة مقتضى الحال مع فصاحته وبالإلاغة المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ أي اجعلني مجتملاً بهذه الصفات الجميلة بأن تحفظ لسانى عن تنافر الحروف وضعف التركيب وعدم الرعاية يقتضى الحال إذا أردت النطق بالكلمات الطيبات من الأمور المهمة الدينية والحوادث الدنيوية على وجه ينكشف به المرام ويحصل به التأثير في الكلام ويخلصه عن التكلف والأطناب وخلوه عن الأطراء للاكتساب والانتساب بل كل ذلك لوجهك الكريم كما في دعوة صفيك الكريم وواحد عقد فك لكمة وربطاً من لسانى وكل ما فيه فائدة أو فائفة أو نحو ذلك مما يمنع إفهام الكلام فهو عقدة وقد تحصل من شدة الخوف والوجل وقد كان في الكلام عليه السلام رثة أي حبة في لسانه بسبب احتراقه من حبة قضها بين يدي فرعون حيث امتحنه ووضع له النهر والجمر فلما أرسله الله تعالى إلى فرعون طلب أزالها لحسن التبليغ

فازيلت ينقش في قلبي أي لاجل أن ينقش في قلبي وكلامي وغرضي فهم قبول وتأثير برأفة رحمة ورقة ملزوم آية ثم تلين جلودهم بالياسة وقلوبهم بالفاسية بالخشية إلى ذكر الله وطاعته ومن أكثر من ذكر هذا الدور رزق الهيبة وفصاحة اللسان والسمع والطاعة له وقضاء الحوائج والقهم والذكاء وإذا تلاه الواعظ قبل وعظه أو الخطيب قبل خطبته أثر كلامه في قلوب السامعين ومن كتب هذا الشكل وسماه

للبيد مع ثلاث مثاقيل لبان وعشرة مثاقيل عسل سبعة أيام إلى أربعين يوماً أعطاه الله الفهم الثاقب وجرت غرائب الحكم على لسانه ومن تعمر عليه حفظ القرآن فليصل أربع ركعات الأولى بسورة يسين والثانية بسورة الدخان والثالثة بالسجدة والرابعة بالملك فإذا سلم استغفر الله تعالى وحلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وذكر الحزب إلى هذا الدور فيكرره عدة بديع ثم يتم الحزب ثم يدعو الله بقوله اللهم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام والعزة التي لا ترام أسألك يا الله يا رحمن بحلالك ونور وجهك أن تلزم قلبي بحفظ كتابك وتطلق به لسانى وتشرح به صدرى وتسمع به بدني فإنه لا يعينى على الحق غيرك ولا يؤتبه إلا أنت ولا حول ولا قوة

الأ بالله العلي العظيم ويكون كتب الشكل في طست بمسك
وزعفران وصب عليه ماء زمزم أو ماء السماء أو ماء نظيفاً وقرأ
ما ذكرناه عليه ثم عناه بعد أن نجسه وشربه على الريق وإذا فعله
ليلة الجمعة كانت اقرب يفعل ذلك ثلث جمع أو خمساً أو
سبعاً وكذا يكتبه ويحمله معه فإنه يرى العجب العجائب من
حفظه وفهمه ورقة قلبه وإصلاح حاله ونفوذ كلامه وقضاء
مطالبه وغير ذلك وهذا هو

[illegible]

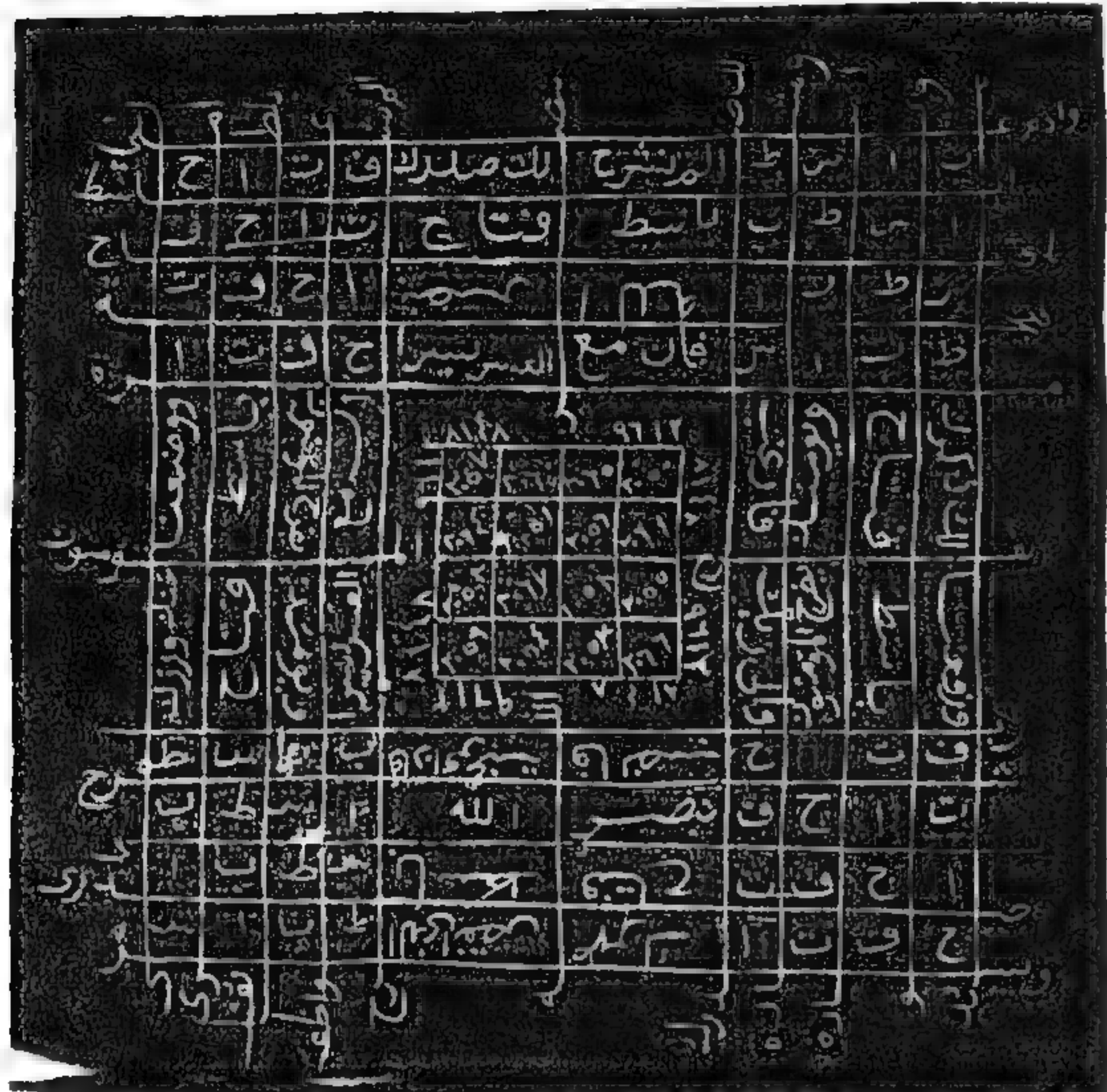
* وفلدي * اي البسني واجعل في عني فلاة سيف النصر
 * يا سيد البطش * اي قوي الاخذ * يا حبار * الذي كل
 شي * تحت حرك وفرك * فهو نافذ الحكم على طوف * مراد ومئة
 حبار القلوب على فطرها تنبها وسعيدها اومن حرك كسر فاصله
 * سيف الهبة * اي الحلال * والشدة * الحملة في الحرب
 * والثوة * ضد اضعف * والمنعة * اي الحجابة وكل ما يمنع
 به السيوف فهو منعة كالبنان والاسيل والجماعة والدرع وشي
 ذلك * من بأس * فدية * جبروت * عظيمة * عز * غلبة
 مضر * وما النصر * حقيقة * الا * من عند الله * الذي
 تنرد بالهز والعظمة والثوة من غير ان يكون فيه شركة من

جملة الاسباب والاعدم وانما هي مظاهر لغير المحقق جريان سببه
تعالى فلا تأثير للاسباب في نظر العارف اذ الدليل خاتمه تعالى
والله خلقكم وما تعملون * ومن اكثر من ذكر هذا القول
عظم شأنه في النفوس وانقادوا المملوك الى كلمته ولا يتبع عاينه
بصر الا احييه وكذلك من كتبه وجهه وينفع للمسحور والضارب
وهذه صورته

[illegible]

* في ادم علي يا باسط * واسع العطاء * لو يفتح * متع الابواب
 * ومنبت الاسباب * * نيرة * سرور * مشرة * قرح * مظهرية فحوى
 * كلامك * قرب اشرح لي ضدي * وسعة بالمعارف الالهية كيلا
 * تجد الوسوسة والدغشة سيلا الى تضيقه * وينسر لي امري *
 * سهله باحداث الاسباب ورقع الموانع * بلطائف * جمع لطيفة
 * فعيلة ما بلغت من الحسن الغاية او ما يوصله الله الى عبده بلطف
 * * عواطف * جمع عاطفة يقال عطف عليه مال وانحنى شفقة

البشرى في يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله أي أغاثته وإغاثته
ومن أكثر من ذكر هذا الدور زائل هم وإشرح صدره وجأته
القوة والتأييد في باطنه ومن لازم على قرأته كل يوم عشر
مرات وقت الضحى وهو باسط يديه إلى السماء ثم يجمع بها وجهه
وصدره فتح الله له باب التقى وأزال عنه الهم والعناء ومن ضاق
صدره وتيسر أمره وحسب رزقه فليقرأ بهذا الصحيح وبعد للترب
البسمة بعد ما تم الحزب فإذا وصل إلى هذا الدور كرره بعد
باسط فتاح واتبع ذلك بسورة الم نشرح تسع مرات ثم انم الحزب
بلغ ما يريد من بسط الرزق والصدور والقالب ومن رسمه في قريح
والزهرة في شرفها وجملة معه كان دائما في الفرح والفتح في العاوم
والهزاق والبيع والشراء ولا يقع عليه بصر أحد إلا أعينه ولحق
خصائص كثيرة وهذه صيرته



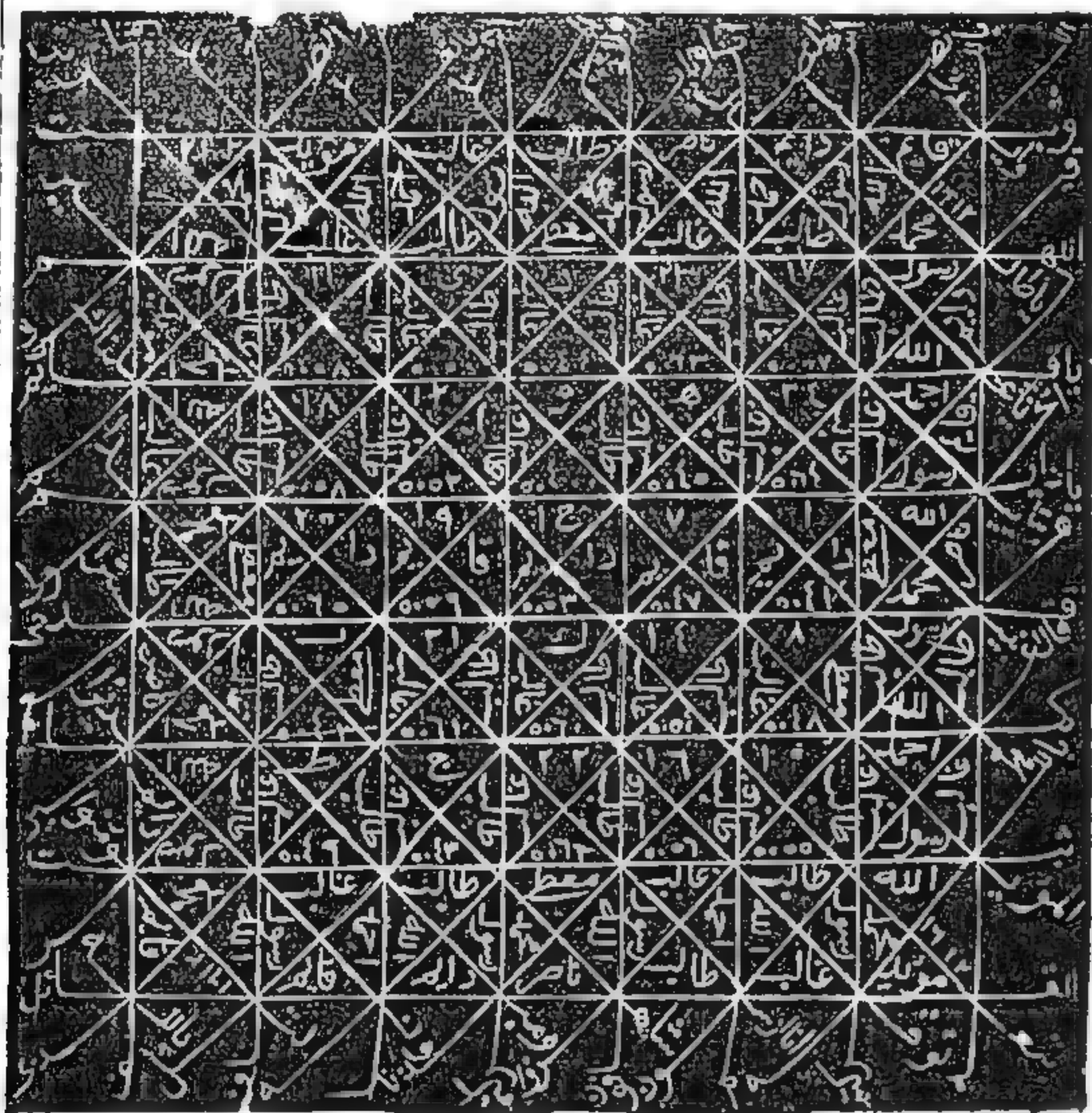
وانزل اللهم بالطيف موصل اللطائف إلى الأبدان والقلوب ويسرع
بكشف الكروب وقد ورد في الحديث أن الله في كل طرفة عين نظر لطف
إلى خلقه فهذا الاعتبار فهو من أسماء صفات الأفعال وصفته اللطيف
وهو عبارة عن سر بيان الرحمة بأنواع الأغاثه والنعمة من غير امتناع أو هو
الذي امتنع إدراكه بالابصار وتنزه عن المكان والمجهات والاقطار وتعالى
عن الحد والرسم فلا تعرفه العقول بالفهم والافكار وهو مع ذلك أقرب

الى الاشياء من دواعيها واظهر عليها من صفاتها غاية الاظهار
وهذا الاعتبار هو اسم صفة الهيئة **باروف** من الرافعة التي هي
الطف راحة منعته عن الحب والعناية **بوقلي** الالباب
التي هي الحاصل بالتوحيد الذاتي والمعرفة الشهودية **بوقلي** الاطمان
بمشاهدة الخلق المملوكة **بوقلي** والسكينة **بوقلي** بالفناء بالله والبقاء
بوقلي لا يكون من الذين آمنوا **بك** بانواع التوحيد من الذات
والصفات والافعال **بوقلي** وتطمئن **بوقلي** اي تسكن **بوقلي** قلوبهم
ويرتاح نفوسهم **بوقلي** يذكر الله **بوقلي** بتكرار اسمه والله يذكرهم بنعمه
تجلى الذات من وراء الصفات بدلالة صراحة فاذا كررت اذكرهم
ولذكر الله اكبر ومن اكثر من ذكره حصل له اللطف في
جميع شؤونه وبذل الله عسره يسرا ومن اراد ان يشفع عند ظالم
فليقرأ الحزب مع البسملة على ما تقدم فاذا وصل الى هذا
الدور كره عشرا او مائة او عدة لطيف روف لكن يقول بقلب
فلان ليكون ثم يتم الحزب ويذهب لطلب حاجته فانه يشفعه
فيما طلب وكذلك من كتب هذا الشكل وحمله معه وكذا ينفع
لوجع القلب والنفوس والرجع وهذا هو



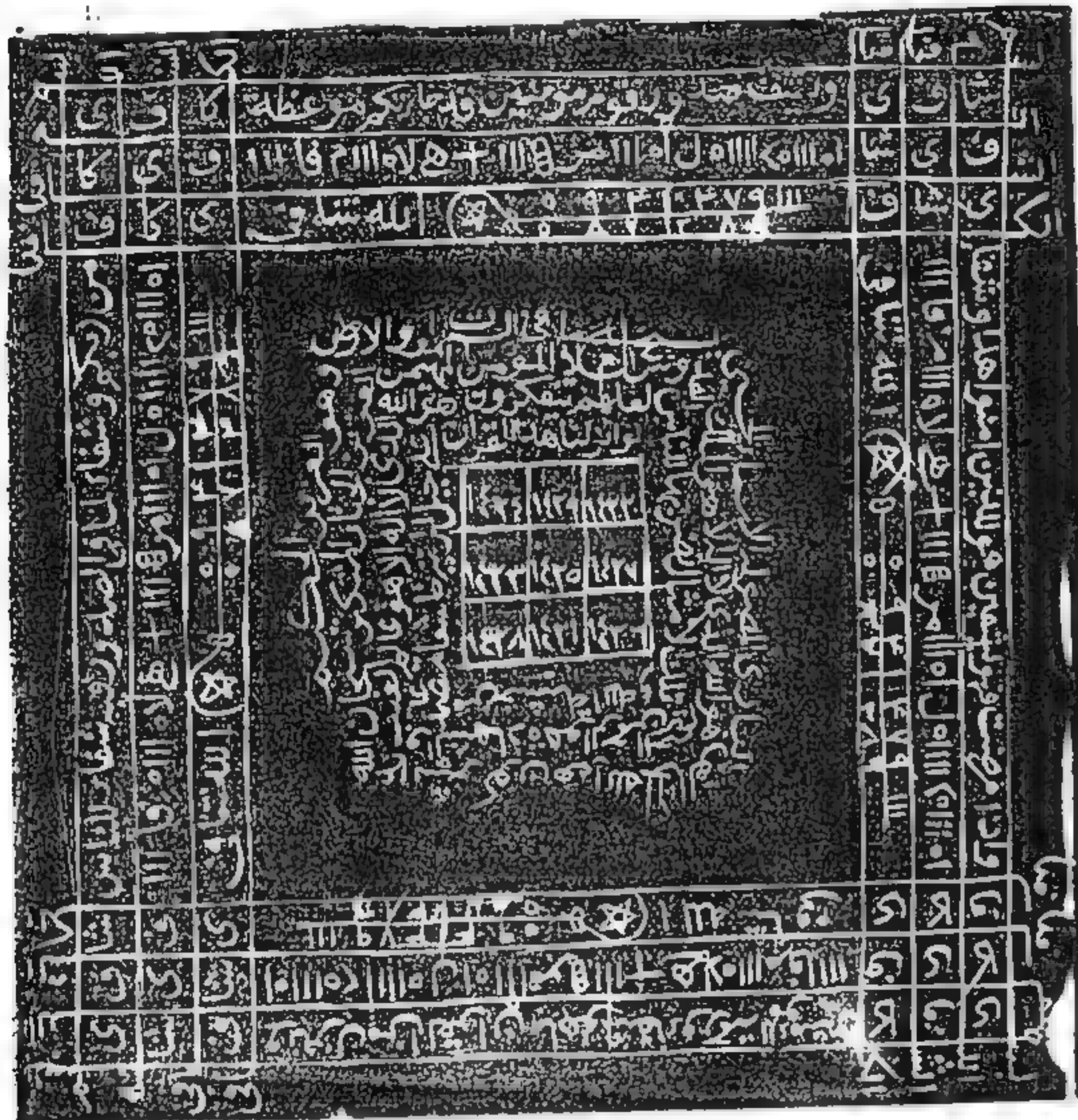
باروف اي صب **باروف** على يا صبور **باروف** الذي يقابل عصيان
عباده بالعفو والاحسان ويعامل الصابرين بالتم الحسان
باروف يا شكور **باروف** المثيب يسير الطاعات كثير الدرجات والمشي
على من شكره والذاكر برحمته من ذكره **باروف** صبر الدين تدرعوا
لبسوا وتحصنوا **باروف** ثبات **باروف** صيانة اصول **باروف** يقين **باروف** تحقيق
باروف مكين **باروف** وضول **باروف** كم من فئة قليلة **باروف** اي جماعة ضعيفة
باروف غلبت **باروف** فهزت **باروف** فئة كثيرة **باروف** قوية **باروف** باذن الله **باروف** بارادته
وقدرته ومعيته الثابتة للصابرين ومن اكثر من ذكر هذا الدور
لم تصبه نكبة ومن كتب هذا الشكل في اناه ومحاه بقاء نظيف ثم
قرأ الحزب عليه بالبسملة كما تقدم فاذا وصل الى هذا الدور

ذكرنا فاذا وصل الى هذه الادوار الثلاثة وكررها على قدر
الطاقة فان الله يصرف عنه ما يجد ومن كتب هذا الشكل
في حربة بيضاء والامر متصل بالمشتري رزق محبة القلوب
ودأبت نعمته وكفى هزات الشياطين ومن كتبه بعد صلاة
الجمعة رزق الهبة والقوة على الطاعة وحفظ من الاعداء
الخصين من اي العوالم كانوا وما خاصه احد الا غايه
ويكتب ويلف فيه راس عقرب وتحمله التي تستط فانه
يحفظ الجبين حتى ينزل سالما واذا حملته العاقر فحمل باذن
الله تعالى ومن كتبه ومجاه وسقاء لمن يشتكي الحمى المطبقة
نعمه ذلك وكذلك يخفف الم الملتوي من العقرب وهذه
صورته



واكتفي من الكفاية يا كافي الاسواء * جميع سوء ما يساء به العبد
دنبا واخرى يا شافي الادواء * جمع داء اي مداوي العلل الظاهرية
والباطنية ومذهبها اذ لا شافي ولا كافي الا انت * بعوائد * جمع عائدة
ما يعود نفعه على العبد حالا او مالا * فوائد * جمع فائدة ما استفيد من
خير دينوي او اخروي بظاهر * لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرانيه

خاشعاً * متواضعاً * متصدعاً * متشققاً * من خشية
الله * اى خوفه ومن اكثر من ذكر هذا الدور شفاه الله من
سطوات الافات وكفاه شر العاهات ولا تقع يده على
مضرة الاكشف ذلك انضرو من كتبه في مثلث وحمله معه
نقعه من جميع الامراض والعلل واذا كتبه في اناه وخواه بانه
وشربه المريض وادهن به اذهب الله عنه ذلك المرض
وان اعجز اطبائا وان ابتلعه صاحب الحن مطلنا ذهب
جاء وهذه صورته



وامن * اعطاني وانعم * على يا وهاب * المعطي بلا عوص ولا عوض
فهو من صفات الافعال او صفة ذات بمعنى ارادة الهبة * يا رزاق * اى
خالق الارزاق وموصلها الى المرزوقين والرزق ما يمد به كل كائن يحفظ
به صورته ومادته سواء كان صوريا او معنويا * محصول وصول قبول
تيسير تدبير تسخير كلوا واشربوا من رزق الله * الفايز العميم حتى

لا اتعب بمحصوله ولا اهتم به اذ اكثر ما يحجب الخلق عن الله
هم الرزق فمن امن حالا وبقينا لا علما بان الله يوصل الى كل
دابة رزقها المقدر لها قواما لبنيتها حسب تخصيص الارادة
واحاطة العلم سكن قلبه من هم الرزق والرزاق انفذ قضاة فمن
فوض اليه كفاه ومن دبر لنفسه فقد اكفى بعقله فعقابه ان
يحتال عليه وتنع واردة المن اليه ومن اكثر من ذكر هذا الدور
سخر الله له الارزاق وكفاه الاملاق ومن قرأه في الصباح في كل
ناحية من البيت عشرة اوسع الله الرزق على اهل ذلك البيت
وكذلك من كتبه وحمله او وضعه في المنزل رأى من تيسر
الله وتوسعة الرزق ما لا يحصى وهذه صورته

[illegible]

والزمني يا واحد الفرد الذي لا يشاكه شيء في ذاته
يا واحد الذي لا يشبهه شيء في صفاته وأفعاله وقيل بالعكس
وقيل هما بمعنى واحد وقيل الواحد الفرد والاول والعلم
ان في مضمون الاسم الواحد رجاء للعموم وفتحاً للخصوص وهو
خطاياه لكل والهمك الله واحد لا اله الا هو ومن عبده غيره قال
ما تعبدتم الا ليقرّبونا الى الله زلفى ومن خصائص الكون انه
يقبل الاضداد من حيث احدى عينه وهي اخكام اعيان المكنات

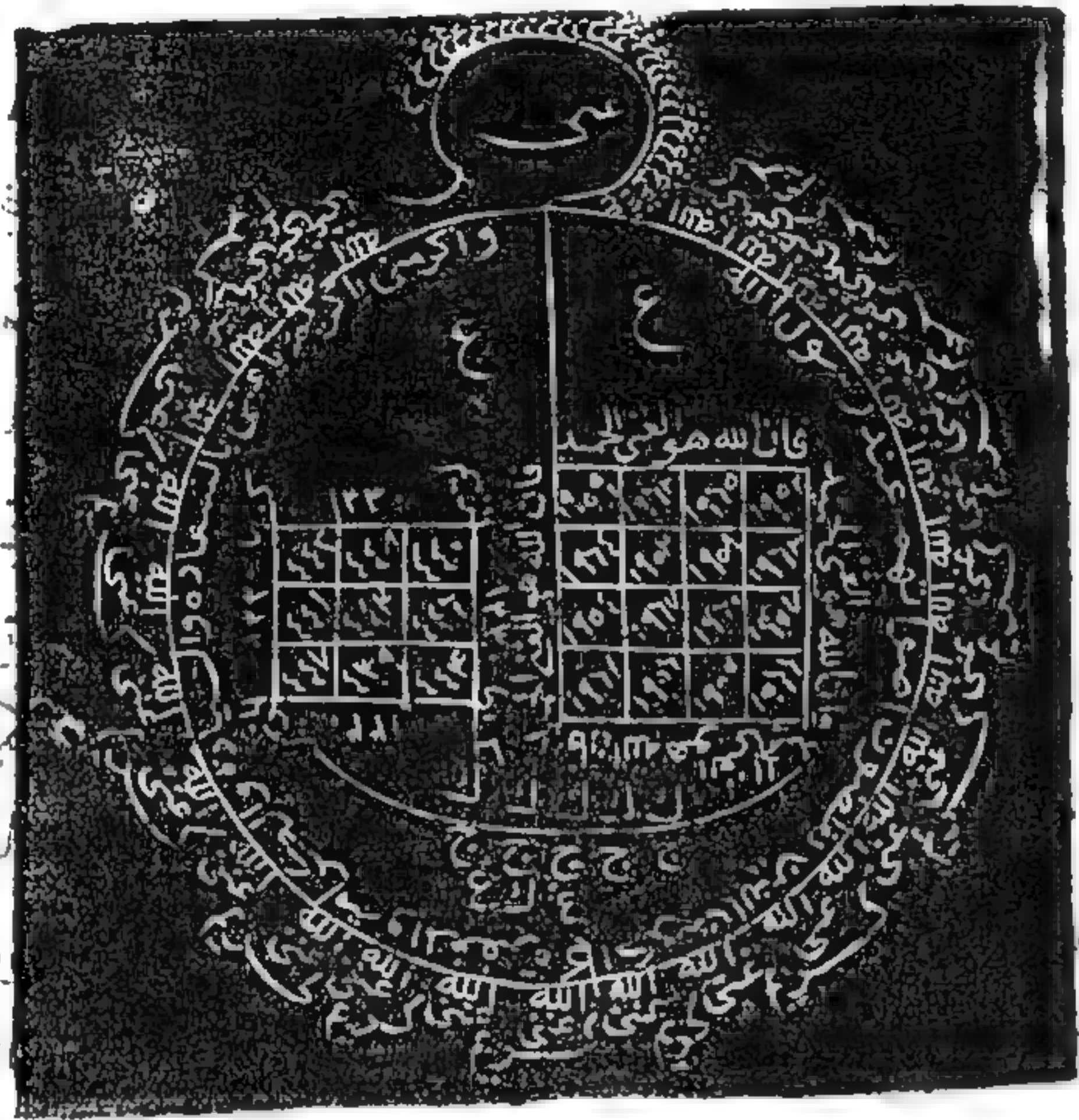
في العالم التي تظهر الاسماء الالهية المتضادة بظهورها اذا علمت
ذلك فاعلم انه تعالى واحد في كل شرع لكن الادلة العتلية
تكثير العقائد باختلافها فيه وكما حق ومدلول الكل صدق
وبذلك تختلف مشارب اذواق ارباب القلوب واهل الكشف
لكثرة اختلاف التجليات الصورية والمعنوية والروحانية والطبيعية
مع احدى العين ولما كان الامر على هذا الخط لم يمكن المشتق ان
يحكم على احد من اهل النظر والشهود بالخطا وانما الخطا في
اثبات الشريك الذي هو عدم محض ولذلك قال تعالى ان الله
لا يغفر ان يشرك به لان الغفر النور ولا يقع الشتر الا على من
له وجود فافهم فالواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته والواحد
اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته فتوحيد الحق عز شأنه ليس
بتوحيد موحد فتكون احدىته مبهولة لكنه واحد بمعننه وهو
منفرد بالرتبة الالهية وحده لا شريك له بكل وجه واعتبار وقد
دلت الايات والاخبار النقلية والبراهين الطبيعية على احدىته
الذات مع كثرة الاسماء والصفات ونك اسم او صفة معنى
ينابر ما عداه من المعاني على ان المسمى واحد والساكنة لا تكون
في كل مرتبة ووقت وجنس ونوع وعالم الا لاسم واحد ويخفى

حكم غيره لسر او كان فيهما فافهم اذ الالهية الحكمة واحدة وامرهما
واحد ومظهر ذلك الامر لا يكون الا واحدا ولهذا كان العمل
عند اهل الله بالخاطر الاول قال الاستاذ المصنف في فتوحاته
أمدنا الله بامداداته واما ما يتعلق بالواحد والاحد من التوحيد
فان لفظ الاحدية جاءت ثابتة انطلاقا على ما سواه قال تعالى
ولا يشرك بعبادة ربه احدا الخ ما قال في كلمة التوحيد في اي
لا اله الا الله اي الزمني اياها باسائي ورجعني في حرثاني وسكناني
حتى تمتزج بسائر اجزائي في صلح قاي للتبلي الالهي وتشرق ارض
مدينتي بالنور الزاهي ياد اود طهر لي بيتا اسكن فيه لم تسعني
ارض ولا سمائي ووسعني قلب عبدك الموءن واشرفت الارض
بنور بها كما الزمت في هذه الكلمة في حبيبك في المصطفى صلى
الله عليه وسلم بقولك في فاعلم في عام اليقين في انه لا اله الا الله في
الواجب الوجود المطاني عن التيود روي ان موسى عليه السلام
قال يا رب علمني شيئا اذكرك به او ادعوك به قل يا موسى قل
لا اله الا الله قال يا رب كل عبادك يقولون هذا قال قل
لا اله الا الله قال لا اله الا انت يا رب فما اريد شيئا تخصني به
قال يا موسى لو ان السموات السبع وعمارهن غيري والارضين

السبع في كنهه ولا اله الا الله في كنهه مالت لا اله الا الله وفي
روايته لو ان السموات وسكانها والجار وما فيها وضعوا في كنهه
ووضعت لا اله الا الله في كنهه لوزنت لا اله الا الله قال العارف
ابراهيم الكوراني تضمن سوال موسى ان يعلمه افضل الاذكار
المقدولة بين العباد ودان الجواب على ان الذي يطلبه هو
المقدول فالمطالوب خصوصاً هو المبذول عمومًا فوقع التخصيص
في عين التعظيم بمرتبة لا اله الا الله ونضائها افردت
بالعاليات وهذا الدور ثابت في بعض النسخ دون بعض وفي
بعضها موهخر قبل قوله واختم لي الخ ومن اكثر من ذكره
تولاه الله ولم يحوجه الى احد سواه وخلص نفسه من التعقيد
واشرق في قلبه انوار التوحيد واورثه العلم اللدني ولما تضمنته
هذه الكلمة من العلوم والاسرار وتطهير السرائر من الفضلات
ودنس الاغبار اتخذها اهل الطريق وردا واجمعت كلمتهم
عليها عهدا وعقدا وتأمل في قوله صلى الله عليه وسلم من قال
لا اله الا الله خالصا دخل الجنة وقد عجل الله لاهبيه
في هذه الدنيا جنة الشهود فضلا منه ومنه ومن اطائف لا اله
الا الله محمد رسول الله سبع كلمات والسموات سبع

والارضون سبع والبحار سبع والكواكب السيارة سبع والايام
سبع ودركات جهنم سبع فمن قالها عن اخلاص خرفت
السموات السبع حتى تنف بين يدي الرحمن ببارك
وتعالى لها دوي كدوي النحل فتسبح لصاحبها وتهز الارضون
فرحا واستغفارا لصاحبها وتستغفر حيتان البحار السبع لقائلها
وتعلق عنه ابواب النيران السبع ويعفوله ما وقع منه في الايام
السبع وتنفعل له الاشياء المتعلقة بالكواكب السبع ومن رسمه
في مسيح يوم الجمعة وحمله معه اظمان قلبه وسكن روعه ويسر
امره وزال همه ولا يقع عليه بصر الا احبه وفيه لدفع مضرة الهوام
سر غريب ومن كتبه في جام ومحاه وشربه على القطور احيا الله
بنور الايمان صدره ومن داوم على شربه فتح باطنه لقبول الحقائق
الايمانية والاسرار الروحانية وهذه صورته

من الافضال فوق النوال ❦ ياغني ❦ المقدس عن الاحتياج
وكل الخلق اليه محتاج ❦ بالسعادة ❦ الابدية ❦ والسيادة ❦
السرمدية ❦ والكرامة ❦ علو المكانة الدنيوية والاخرية
❦ والمغفرة ❦ العامة ❦ كما اكرمت ❦ المؤدبين ❦ الذين
ينفضون ❦ مخفضون ❦ اصواتهم عند رسول الله ❦ احتراماً
وتعظيماً اولئك الذين امتحن الله قلوبهم اي صفاها وخلصها
للتبوي لم مغفرة واجر عظيم ومن اكثر من ذكر هذا الدور
كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها ونال
الشرف وعلو الجاه والقدر ورق قلبه وربما صار من اكابر
الاولياء وكذا من كتبه على هذا الشكل وحمله معه او وضعه
في بضاعته وهذه صورته



❦ ونسب علي يا تواب ❦ كبر الرجوع على عبادته بالمغفرة والخير
العظيم ❦ يا حليم ❦ الذي يساع الجاني ويقابل الاعياء
بالاحسان بلا تواني ❦ توبة نصوحاً ❦ خالصة صافية ❦ لا كون
من الذين اذا فعلوا فاحشة ❦ فعلوا فحشة ❦ ثم اظلموا انفسهم ❦
بالتباعد شهواتهم ❦ ذكروا الله ❦ فذكروا جلاله وفضله
❦ فاستغفروا لذنوبهم ❦ باللسان والجنات والاركان ❦ ومن

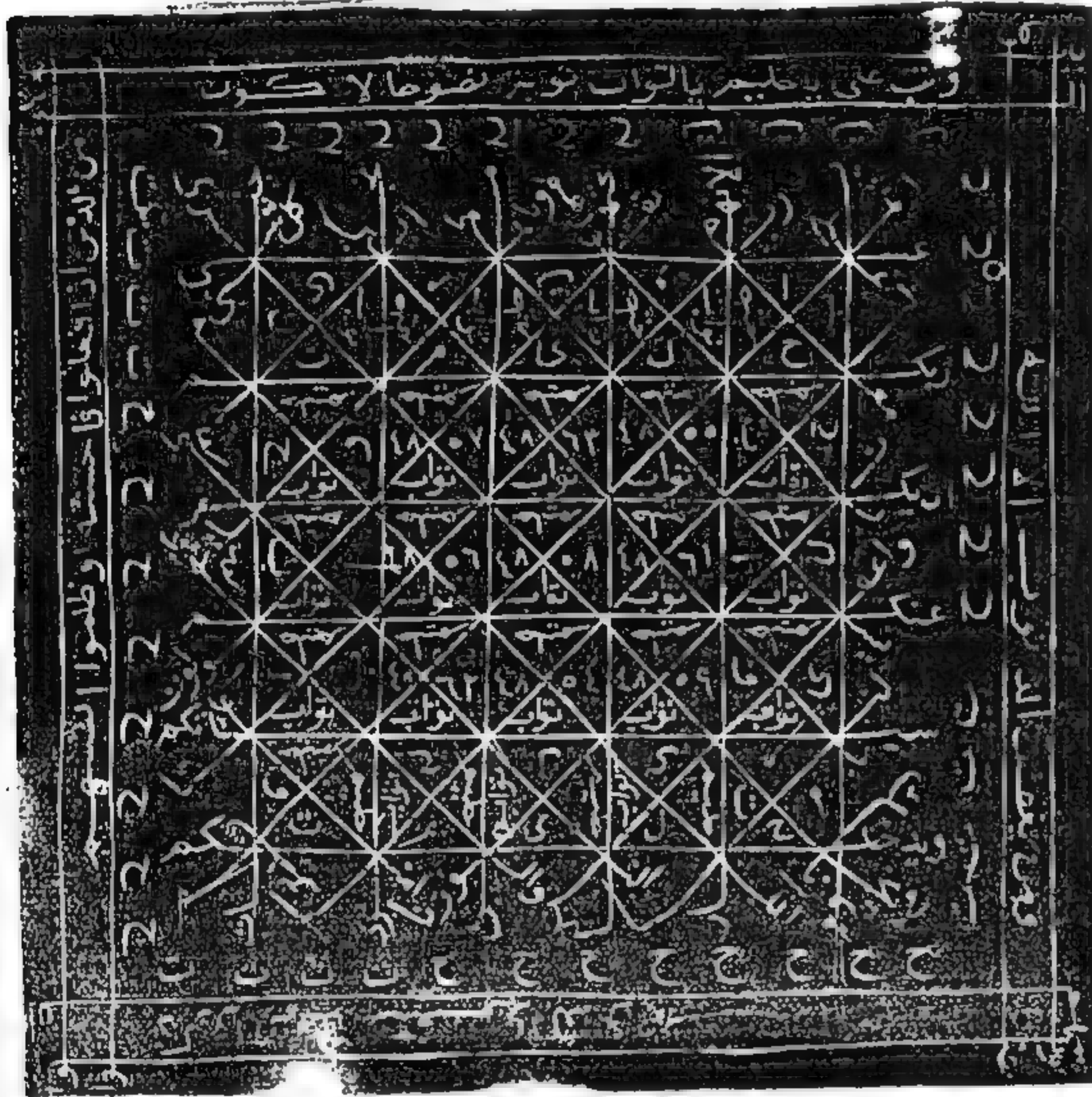
يسفر الذنوب **ع** اے لا احد **ع** الا الله **ع** وانما طلب الاستغفار
 رضي الله عنه هذا المطلب امثالا لقوله تعالى توبوا الى الله توبة
 نصوحا والتوبة في الحقيقة خلعة من خلع الله تعالى السنيبه
 بخلعها على اهل الاختصاص ولذلك كانت اثر الحجة الالهية بدلالة
 ان الله يحب التوابين وفي الحديث اللهم اجعلني من التوابين
 وتوبة العامة كسف قناع الاغيار عن وجوه الاسرار وهذا لا
 يكون الا بقتل النفس بسيف الهامة كما اشار اليه تعالى بقوله
 فاقتلوا انفسكم وقتلها عبارة عن التخلص من صفاتها الكسبية
 ورجحان جانب الروح على جانب الجسم وتوبة الخاصة التوبة من
 التوبة كما قالت رابعة استغفارا يحتاج الى استغفار وكقول الاستاذ
 المصنف قدس سره

بذكر الله تزداد الذنوب وتنعكس البصائر والقلوب
 فترك الذكر افضل كل شيء فمن الذات ليس لها غروب
 لان التوبة من صنع العبد والعبد وصنعه من صنع الله فاي
 عبد صنع التوبة فقد غفل عن الله والغفلة ذنب يحتاج الى
 توبة واعلى منه ان التوبة والاستغفار والتذكر يندعي الاتينية
 بل التلث وهو من اكبر الذنوب ولذا قيل

وجودك ذنب لا يقاس به ذنب وانشد العارف السيد عبد
 الغني النابلسي

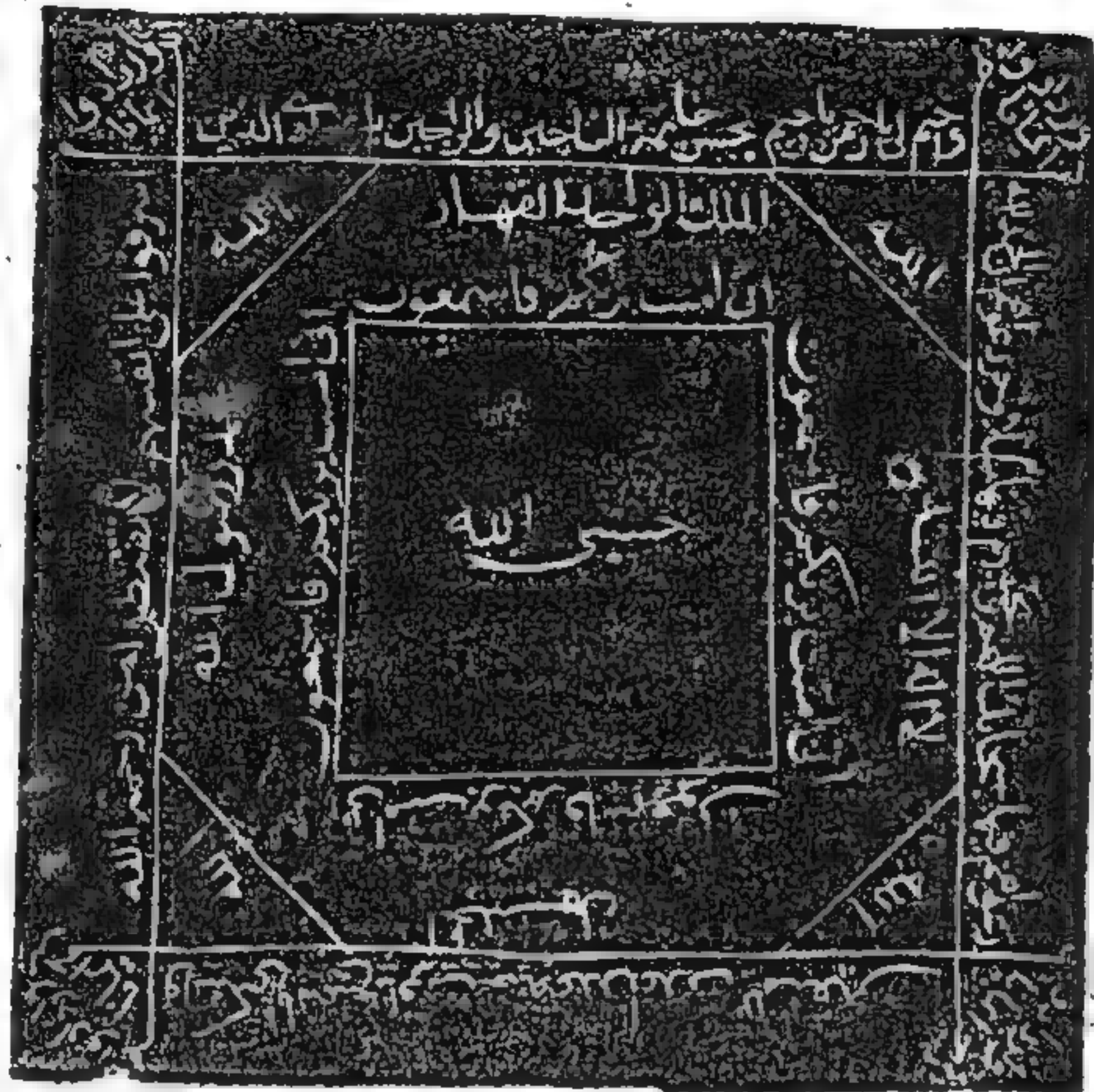
تب منك حين تقول يا فتاح تلقى المني فالتوبة المفتاح
 وانمض الى عين الوجود مجانيا ذاك النهوض فلاح فيه فلاح
 واربع رمت القبول فلم تجد فاسح بنفسك فالساح وباح
 لعبت بك الالهواء في بحر القضا فارس السفينة ايها الملاح
 وافهم ولا تفهم وتب عن توبة هذا مقامك ما عليك جناح
 ومنى احبك حين تبنت فانما محبوبه بك وجهة الوضاح
 ومن اكثر ذكر هذا الدور وفقه الله لما يعبه ويرضاه وصرف عنه
 ما يكرهه ويخشاه ومن كان منهمكا في معصيته ولم يقدر على
 التخلص منها فليتم في جوف الليل وايصل ركعتين او اكثر
 سنة التوبة فاذا فرغ قرأ البسلة بعددها ثم المحزب فاذا وصل
 الى هذا الدور كرره بعدد حلیم تواب ثم اتم المحزب فان الله
 ينقذه من تلك المعصية وكذلك اذا كتب هذا الشكل ومجاه
 وشربه او عجن به حلوا او خبزا واطعمه لمن ابتلى بذلك فانه
 يتخلص فان لم يؤثر فيه فليعد العمل ثانيا وثالثا وكذلك من
 نقشه في فضة والتمر تحت الشعاع في ساعة عطاره وكان

يظلمون من سلطان أو ظالم طمس الله بواطنهم عن ذكره
 واشغلهم عنه بغيره وبعلمه على رأسه من غير حائل ولا يزيله
 حتى يستحق عنه الروح وإذا نقشه في ساعة القبر أو الزهرة
 والقبور مسود وعظمه على قلبه نية ترج حب الدنيا أو حلاوة
 مصيدة من قلبه حب له ذلك ولا يلبسه جنب لثلا
 يتولى الرعب والخوف عليه ومن جعله في ماء وامنى منه
 المصوم غلب الله عنه ولا ينبغي للمشايخ الطاعين في السن
 أن يشكروا من لیسولان من خواصه تعطيل حركة النكاح
 وهذه صيرته



واختم لي يا رحمن يا رحيم بحسن خاتمة الناجين بحسن المتمسكين بسمه سيد
 المرسلين بحسن الطامعين باحسانك المحاطين بنواك بحسن عبادي
 الذين اسرفوا على انفسهم بحسن افرطوا بالحناية عاها بحسن تقوا
 نيسوا بحسن رحمة الله بحسن ان الله يغفر الذنوب جميعا ما عدا الشرك انه

هو القنور الرحيم واسكني يا سميع من دعاء يا قريب
الذي من طلبه وحده الجنة عدن اقامة جاعدت
هيت للمتعين المحاصيين الذين قد دعواهم ثناؤهم
فيها سبحانك اللهم وتحنينهم فيها من قبل الرحمن بسلام
ابدي من كل منتقض والام واخر دعواهم عقب كل
احسان مالم تروه عيان ولا تسمعه اذنان وان يقولوا
الحمد الشاء ثابت بقر الله في كل حال ومن لازم على
هذين الدورين عقب صلاة الجمعة سبع مرات ختم الله
بالايان ومن كتب هذا الشكل اول ليلة خميس من رجب
وليلة النصف من شعبان وليلة النصف من رمضان في كاغد
ثم افطر عليه لا يموت الا مونا وهذه صورته



وكذا من كتبه ووضع مع الميت فانه يامن من عذاب القبر
وذكر المكارف الشعراني ان من واظب على هذين البيتين كل
يوم جمعة مات على الاسلام من غير شك

الهي لست للفردوس اهلا ولا اقوى على طرد المحيم
فهب لي ذنبي واغفر ذنوبي فانك غافر الذنب العظيم
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
الاسماء واختص سبحانه بتسميته ازلا ولدا وانه الاسم الاعظم

الأكبر والزرسم الميم الاخير الذي تحببت الحلات في
 معناه كما تحببت في ميلة والاشياء كلها ترجع اليه
 في الاستاذ حزمه عليه ولما كانت حروفه اربعة وكتب
 حرف يدل على الذات الالهية كره اربع مرات وادفاه
 ثلاثة وهي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

وخصائصه مفردة بالتأليف وهو شعار القطب والذكر به بورت
 المينة والجلالة والانس ومن دأوم عليه كل يوم الف مرة
 بلنظة ياء الله رزقه الله كمال اليقين وتيسرت له المقاصد
 المحمودة ومن ذكره يوم الجمعة قبل الصلاة بهمة ما يتي مرة
 تيسر له مطلوبه كما ما كان وان تلاه مريض او على مريض
 مدة ثلاثة ايام برئ بالتم بحضر اجله ومن وضعه مربعة الحرفي
 في شرف الشمس ارتفع بين الناس قدره وعظمت في القلوب
 صيته واذا طبع به على شمع وجعل في ماء المطر وشرب منه

المصروع

المصروع اذاني ومن اراد ان يتخذه وردا فليلازم عليه بعد كل
 صلاة سنا وسين مرة ومن اراد ان يدعو على ظالم فليذكر
 الاسم في الساعة الاولى من يوم السبت عدده ويتوبه فانه يوم مخد
 ومن وضع هذا الشكل في طالع الزهرة والشمس مسعود ارتفع
 قدره واشرخ صدره واجبه من راء وهو هذا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

يا نافع يا نافع يا نافع يا نافع يا خالق النفع في الاجساد
 والقلوب والعقول والارواح ولهذا كرهه اربعا ومن ذكره
 حال جاع زوجته احبته حبا شديدا ومن كتب هذا
 الشكل ووضع تحت ثيابه وقت الجماع فانه تشدد حركته
 وقويتاثير لقوة المية والحمل واذا وقع الحمل كان مباركا
 وهذا هو

الدور

ر	ح	م	ا	ن
ح	م	ا	ن	ر
م	ا	ن	ر	ح
ا	ن	ر	ح	م
ن	ر	ح	م	ا

ونفهما التاليف

١٣٨	١٤١	١٤٦	١٣١
١٤٠	١٣٢	١٣٧	١٤٢
١٣٣	١٤٨	١٣٩	١٣٦
١٤٠	١٣٥	١٣٤	١٤٧

واعلم ان هذين الاسمين اذا حذف منها المكرر كانت حروفها خمسة بعد اسمي تعالى رزاق فافهم فالراء عددها مائتان تشير الى اسمي تعالى منعم وهي ١١٥ قوى اسمي تعالى رحمن رحيم منان وهي اسماء جليلة من اكثر من ذكرها كان ملطوفا به في جميع احواله ولا يراه احد الا احبه والحاء ثمانية فهي باطن الرحمة واول الحلم والحكمة واسرارها كثيرة ومن كتبها ثمان

مرات على خزيمة يضاء والتميز في شرفه لم يتعب. وتلك قوى اسماء تعالى حكيم كريم رحيم وهي اسماء توضع في مثلث لطلاب العلوم الحكيمة واذا ذكرها العارف بها بعدد هاء الهبة الله دقائق العلوم واجري انهار المعاني على صدره وسهل رزقه وامنه من سطوات الحوادث والميم اربعون فظهر في اول الملك والملكوت ولجمعه بين المرتبين تكرر في محمد وتلك قوى اسماء تعالى مالك كافل كافي وهذه الاسماء توضع في مثلث للهبة ويصلح لنواب الملوك وحجابهم والنون خمسون يشير الى اسمي تعالى مبهج وله من الاسماء سلام لطيف مبين توضع في مربع يصلح لارباب القلوب واذا ذكرها السالك بعدد هاء سلم من الافات ولا يسأل الله تعالى حاجة الا نالها والياء عشرة وتلك قوى اسماء تعالى

ح	م	ا	ن
م	ا	ن	ر
ر	ح	م	ا
ا	ن	ر	ح

حيد نافع قريب توضع في مربع وهو من الاسرار المخزونة واذا ذكرها الانسان بعدد هاء حدث اخلاقه وزرق الهبة واسرار الحروف كبير وعلمها شريف وكارت الاستاذ للصنف من اجل علمائها واقردها العارفون تاليفا جليلة والله الموفق

بحرمة هذه الاسماء الى عظمتها وهذا هو الحزب المشهور وفي
بعض النسخ هنا زيادة بعد يارحيم وبندرة بسم الله الرحمن
الرحيم ارفع قدري واشرح صدري ويسر امري وارزقني من
حيث لا احسب بفضلك واحسانك وكرمك يا من هو هو
هو كهمص واسالك بحال العزة وبجلال الهيبة وعزة التدرة
وجبروت العظمة ان تجعلني من عبادك الصالحين الذين
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واسالك اللهم بحرمة هذه الاسماء
في الآيات القرآنية المجموعة ههنا وقد تقدم ان الاستاذ
قدس سره التزم في كل دور من حزبه اسمين من اسماء الله
تعالى واية متبينة في كل دعاء مناسبة لمقصوده والاقباس
ذكر شي من الكتاب او السنة لا على انه منها وقيل لا يكون
الاقباس الا من القرآن بخلاف التلخيص وهو مستعذب عند اهل
البلاغة جائز عند العلماء الا في نحو غزل او سجع وكون الآيات
تسخق قرآنتها بالاقباس مذاق علماء الرسوم واصطلاحهم مسلم
معلوم واما عند المحققين من الكاملين العارفين فالقرآن
لا تسخق باقتباس ولا ينطق له نبراس لكل اناس مشرب
ومقل واكل محال رجال او المراد آيات كل كتاب

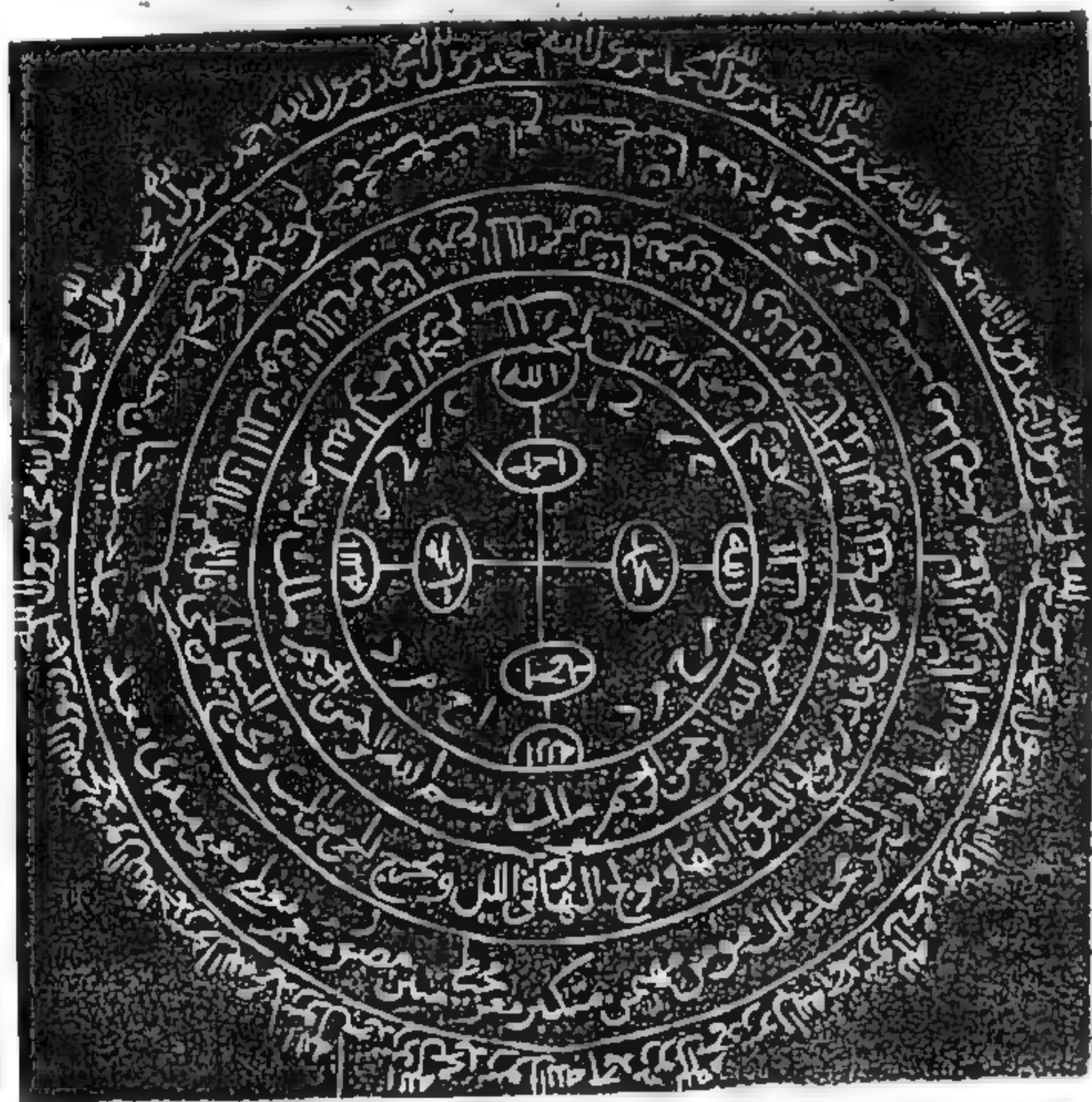
اذ لا مانع ولا حجاب والكلمات الثامات التي لا يحيط
بمخاصرها علم العباد ولا تضبط معانيها بالقلم والمداد ان
تجمل لي سلطانا نصيرا وترزقني رزقا كثيرا وفي نسخة
واسعا يسيرا وقلبا قريبا اي فارا ساكنا عن الاضطراب
خالصا من كدورات الارباب او مقرورا اي كثير الفرح بما
ورق من عواطف الخ وعلما غزيرا كثيرا وفي الحديث
من عمل بما يعلم الله علم ما لم يعلم وعلا بريرا اي
مبغوزا ومقبولا وقبرا مندبرا واشغ النور ملوا بالراحين
والزهور فيكون روضة من رياض الجنة يغشاها في كل
وقت انوار الرحمة والمدة وحسابا يسيرا لانقلب الى اهل
مسرورا وملكا دولة في الفردوس الذي هو اهل
الجنان كبيرا اي عظيما لا يكف قدره انال به جميع الملاد
الجسمانية واشاهد فيه انوار الحضرة المحمدية وتمنع بالنظر
الى جمال المذات العلية ولما كان بالصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم ترفع الاعمال ختم حزبه بها كي تنجح الامال اذ
قد ورد كل دعاء محبوب عن الحق حتى يصلي فيه على سيد
الخلق فلذا قال وصلى الله اي اللهم صل على سيدنا

وسيد كل ذي سيادة وفي الحديث انا سيد ولد آدم عليه السلام محمد
مفعل من الحمد يعني انه صلى الله عليه وسلم بحمد الله كثيرا
كما في صفته فحمده اهل السموات والارض لكثرة صفاته
الحميدة * وكالاته السعيدة * وقد حمده رب العالمين *
وخالق الاولين والآخرين * لاسباب في المقام المحمود * وحال
نشر اللواء المدود * والذي سماه بهذا الاسم جده عبد المطلب
بالهام من الله تعالى وله صلى الله عليه وسلم اسما كثيرة واوصلها
بعضهم الى الالف وكلها مشتقة من صفات قامت به ولكن
محمد الذها في الاسماع * واشوقها في الصلاة على الحبيب المطاع
واشهرها حتى من احمده على الراجح * الا ان احمد اسبقها حكما
وارفعها حضرة فهو بمثابة اسمه تعالى الرحمن في عمومته وسبقته
وقد منع الله بحكمه ان ينسب باحد غيره صلى الله عليه وسلم
ولا يدعى به مدعوقبله منذ خلقت الدنيا ولا في حياته ولا في
زمن اصحابه فالنسبة به صلى الله عليه وسلم من خصائصه
واما محمد فاولسها حبيطة واسمها جمعا فهو بمثابة الله ولهذا
انكروا الرحمن ولم ينكروا الله وسمى بمحمد جماعة من العرب عند
قرب وجوده صلى الله عليه وسلم رجاء ان تكون فيهم النبوة

لانه شيع عند الاخبار والعلماء ان نبيا يبعث بالحجاز قد
اظل زمنه اسمه محمد والله اعلم حيث يجعل رسالته * ولما
كانت الاسماء الحسنى تدخل تحت حبيطة اسمين عامين
شاملين وهما الظاهر والباطن كان محمد بمثابة الاسم الظاهر
واحد بمثابة الاسم الباطن وقل كذلك في الاول والاخر
ولكل واحد من هذين الاسمين بحكم جمعيتها اشتغال على
الاخر مع رجوع سائر الاسماء اليه فبايها دعوته كنت داعيا
بجميع اسمائه قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فله
الاسماء الحسنى شعر

ادع النبي محمدا او احدا	فبايما تدعوه كنت محمدا
وكلاهما جمعية واحاطة	فاذا دعوت بها فانت على هدى
اكرم بهما من احرف ابدت لنا	سرا تجلى مطلقا ومقيدا
كل الكمال له فليس كمثل	شيء تعالى مجده ان يجدا
كل الوجود فذات احمد عينه	فاعجب لجمع فيه اصبح مفردا
ومن كتب هذا الشكل بقلب حاضر وعقل وافر في الساعة	
الاولى من يوم الجمعة والقمر زائد النور وحمله معه انشرح	
صدره وانبسط سره وراى من غرائب صنع الله ما يعجز العقول	

عنه خصوصاً اذا نظر اليه كل صباح وهو يقرأ قل اللهم مالك
 الملك الايتين وما حمله ملك الا دام ملكه ونفذ حكمه وعظمت
 قدرته ولا ينظر الى جبار الا ارتعد من هيبتة ومن كتب على
 دائرته محمد رسول الله احمد رسول الله خمساً وثلاثين مرة
 يوم الجمعة قبيل الصلاة او بعيداً او ساعة الزهرة وحمله معه
 كثر رزقه وبورك فيه ومن نظر اليه كل يوم وهو يقرأ آية
 الكرسي احيا الله قلبه بلطائف التوحيد واقام باسرار المحبة امن
 ووسع عليه رزقه وان جمع بين الايتين كان احسن وخصائصه
 لا تعد وهذه صورته



وله من العدد اثنان وتسعون فيناسبه من اسماء الله تعالى
 باسط ودود ونحوه فمن لازم عليهما وكان اسمه محمداً بالعدد
 المذكور جاءته الدنيا بخدا فيرها واذا زيد رفيع الدرجات
 ووضع في مربع والزهرة في شرفها فحامله لا يقع عليه بصر
 احداً الا احبه وانقاد اليه فهو من مغناطيس المحبة وهذا
 هو

باسط	ودود	رفع	الدرجا
٦٣١	٣٦١	١٩	٧٣
٢٢	٧٤	٦٣	٣٠٨
٣٥٦	٦٣٦	٧٥	ط

وسنيسط بعض اسرار هذا الاسم الشريف في اواخر الصلوات
من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى * وعلى آله * انما زاده
هنا لما قيل ان الصلاة عليه بدون ذكر الال ناقصة وآل
الرجل اهله وعياله وكذا اتباعه كما في الصحيح والني صلى
الله عليه وسلم عند الحنفية خمسة ال العباس وال عقيل وال
جعفر وال الحارث وال علي وعند الشافعية بنو هاشم وبنو
المطلب المؤمنون والمشهور من مذهب المالكية اختصاصهم
باقاربه المؤمنين من بني هاشم واللائق في باب الدعاء حمائم
على اتقاء الامة وهو قول مالك وقد اشتهر انا جدد كل تقى لكن
انكره المحدثون مجمل الكلام انه مشتق من آل يؤول اليه اذا
رجع بحسب او نسب * والاول في مقام الدعاء انساب * ويطلق
عليهم الاشراف * والواحد شريف والاشراف في مصطلح السلف
ولد علي والعباس وجعفر وحزبه وعقيل ثم حدث تخصيص

الشريف بولد الحسن والحسين في مصر خاصة من عهد الملوك
الفاطميين ثم ميزوا بوضع العلامة الخضراء سنة ثلاث
وسبعين وسبعائة قال شمس الدين محمد بن ابراهيم الدمشقي
اطراف ديباج اتت من سندس خضر باعلام على الاشراف
والاشراف السلطان خصصهم بها شرقا لتعرفهم من الاطراف
وانشد ابو عبد الله جابر الاندلسي
وضعوا لابناء الرسول علامة ان العلامة شائن من لم يشهر
نور النبوة في وسيم وجوهم يغني الشريف عن الطراز الاخضر
ثم عم هذا الاصطلاح المشرق والمغرب ومن هنا اوجب المالكية
علي من لبس الاخضر من غير ولد الحسين التعزير لان فيه
ابهام النسب وفي الحديث من ادعى الى غير ابيه او تولى غير
مواليه لعنه الله والملائكة والناس اجمعون وخالف الشافعية
في ذلك ونظمه العلامة الاجهوري بقوله

ليس للذ يكون غير شريف لبس ما صار للشريف علامة
اذ بهذا يكون منه انتساب وكلاذين موجب الملامه
فعليه الشديد من تعزير فيها رذع نفسه اللوامه
والسيوطي قال ليس عليه حرج في لباسه للعباده

وهو لا يرتضي به ماله عارف قول مالك ونظامه
الى اخر ما قال وصحبه قال شارح الجوهرة اسم جمع اصحاب
عند سيويه وجمع له عند الاخفش وبه جزم الجوهري والصحابي
عرفا من لقي النبي صلى الله عليه وسلم بعد البعثة مؤمنا به في
مكان متعارف في حال حياة كل ومات على الاسلام وان
تخللت بينها ردة على الراجح واعتبر جماعة قيد التمييز والغاه
اخرى والتعبير باللقاء اولى من قول بعضهم الصحابي من
راى النبي صلى الله عليه وسلم لان ابن ام مكنوم ونحوه من
العديان صحابة اجماعا وهم لم يروى النبي صلى الله عليه وسلم
وخرج من لقيه قبل البعثة مؤمنا به كجبري الراهب ونسطورا
وورقة بن نوفل فانهم ليسوا بصحابة وما ذكره بعضهم من
ان نوفل صحابي فبناء على انه مات بعد البعثة وخرج ايضا
من لقيه وهو كافر به سواء كان مؤمنا بغيره من الانبياء ام
لا ويخرج ايضا من لقيه من الملائكة والانبياء عليهم السلام في
غير الارض اولقيه في الارض بعد موت أحدهما واما عيسى
عليه الصلاة والسلام فهو نبي وصحابي فانه راى النبي صلى الله
عليه وسلم في الارض وكل منها هي فهو اخر الصحابة مؤمنا

ولذا قال سيدي محي الدين قدس سره بمشروع عيسى حشرين
فيحشر لاجتماعه برسول الله صلى الله عليه وسلم ويحشر في
امنه ايضا واما الخضر عليه السلام فهو صحابي لما روينا من
عدة طرق انه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه
وان كانت جميع طرقه ضعيفة واما الياس فلم يحضرني انه
اجتمع به صلى الله عليه وسلم ثم ان السيوطي نقل عن
بعضهم عد الخضر والياس من الصحابة والله اعلم وفي
الحديث اصحابي كالنجوم باهم اقندين اهتديتم فكل من
حصلت به الهداية فهو ملحق بالصحابة قال سيدي علي وفا
قدس سره

علامة اصحاب النبي كما روى لنا انهم كالنجم هاد لمهتدي
فهما ترى نورا الى الحق مرشدا

فذاك من الاصحاب فاتبعه تهتدي
وسلم تسليما كثيرا وفي نسخة الى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين وفي اخرى بقدر عظمة ذاك يا رحم الراحمين وهذا
اخر الحزب * جفنا الله واجبتنا من اهل الحب والقرب *
ولما فتح الرحمن بهذه الفوائد * ونظها في فلائد العقائد *

خطار لي ان اكمل فرائده * واجمع خرائده * في وفق رفيع المقدار
بديع الاسرار فتبسط مدة من الزمان * حتى حفت غاية
الرحمن فجمعت جميع هذه الادوار * واضفت اليه عدد دوائر
الفلك الدوار واثبت الجميع في مثلث داخل مخمس داخل
مربع داخل متسع ليكون جامعاً لجميع المباح مغناطيس جميع
الحوائج * كجلب مسار ودفع مضار * واشراق انوار * وفتح
اسرار * وهذه صورته

[illegible]

فتأمل هذا الشكل العلي النوراني * والوفق الجلي الرباني *
فإنه جمع من الأعداد ٢١٨٩٢٥ مائة ألف وثمانية عشر ألفاً
وتسعين وخمسة وعشرين فعدد الحزب ٢١٧٨٨٥ وعدد
الملك المضاف إليه ألف وأربعون وإذا تأملت المسبع وجدته
١٧٠٢٧٥ مائة وسبعين ألفاً ومائتين وخمسة وسبعين وإذا
تأملت الخمس رأيته ١٤١٦٢٥ مائة ألف وأحدى وعشرين
ألفاً وستين وخمسة وعشرين وإذا تأملت في المثلث وجدته
٧٢٩٧٥ اثنين وسبعين ألفاً وتسعين وخمسة وسبعين ولكل
من هذه الأعداد سر معلوم لدى العارفين وهذا صورة
مثلث الحزب من غير اضافته * لما في أسرار المثلث من
اللطافة *

٧٢٩٧٥	٧٢٩٧٥	٧٢٩٧٥
٧٢٩٧٥	٧٢٩٧٥	٧٢٩٧٥
٧٢٩٧٥	٧٢٩٧٥	٧٢٩٧٥

ولما كانت الصلوات الحاتمية الأكبرية * تمنح المحظاظ العبدية *
الأكبرية * وكان سندنا فيها وفي الدور الأعلى واحداً عن

لي أن اتبعها فيه بشرح يقرب المقاصد * انتم بذلك الفوائد *
وتكمل عما هنالك العوائد * فشرعت مستعينا بالله * سائلاً
تجاني ورضاه * قال الأستاذ قدس الله أسرار * وإفاض علينا
أبدانوار * بسم الله * أي ادعوه * واستعين به في مقاصدي
وأرجوه * الرحمن * الموصوف بإبصال الخيرات لجميع الخلائق
فاطمة * الرحيم * المنعوت بأفضال الكرامات لأوليائه خاصة
* اللهم * أي بالله * أفض * أي زد وأكثر * صلة * أي
فيه ومنح * صلواتك * أي رحمتك * وسلامة * أي فوق
وضحة * تسليمانك * أي نعيمائك * علي * سيدنا محمد * وأول
التعيينات * التقديرات الآلية جمع تعين وهو الصورة المذكورة
* المفاضة * الظاهرة * من العاء الرباني * المنسوب إلى الرب
وأصل العاء السحاب الرقيق الذي يشبه الدخان ويركب
رؤس الجبال والمراد به هنا حضرة علم الله القديم المحيط بكل
شيء وقد ورد أنهم قالوا أين كان ربنا قيل إن يخلق العرش
فقال صلى الله عليه وسلم في عاء ليس فوقه هواء ولا تحته هواء
فأثبت كينونته أي وجوده في علمه وأزال ما يسبق لأذهانهم
من معرفة العاء بقوله ما فوقه هواء ولا تحته هواء وهذا هو

الكبر المعنى في الحديث القدسي صكمت كثرنا عتقته وكان في
 حقه تعالى للقيام والاستمرار واليه إشارة حديث كان الله ولا
 شيء معه وهو الآن على ما كان عليه في آخره معطوف على
 أوله التكرار جمع ثلث بالشديد والراد به المعطيات
 في المضافة الواضحة في النوع الإنشائي والمعنى أن الله
 تبارك وتعالى قبل أن يتعالى شيئاً من الخلق خلق الدور المحمدي
 ولقد خلق جميع المخلوقات من النور المحمدي لكن بالترتيب
 إلى أن انتهى التدبير لايجاد آدم عليه السلام إذ هو أول النوع
 الإنشائي وآخر موجود في حضرة الغاء وبهذا انفتح حديث
 جابر المشهور به ظهر معني أوليته صلى الله عليه وسلم وآخريته
 فهو الأول من حيث التدبير والآخر من حيث الأبراز فهو صلى
 الله عليه وسلم أصل المخلوقات وأنها وتغيب الأرواح
 ورئيسها وهو الجنس العالي على جميع الأجناس والآب
 الأكبر لجميع الموجودات والناس كما أشار إليه العارف ابن
 الفارض «أمدنا الله بنعمة النافس» في تصديقه الترحمانية
 بقوله

والذي وإن كنت ابن آدم صوره قلبي فيه معنى شاهد بانيه

ولولاي لم يوجد وجود ولم يكن شهود ولم نعهد عهد بذمتي
 المهاجر صلى الله عليه وسلم من مكة كان الله ولم يكن
 يوجد معه تعالى شيء ثاني لأن كل شيء مالك إلا
 وجهه أي الأ وجوده الحق ومعنى ظاهر سر الذات ظهر سر
 جميع المكنونات فلا يرى ولا يوجد في الدارين سوى الله والغيب
 وهم وخيال

ما في الوجود سوى جمالك تشهد

كلا ولا في العين غيرك يوجد

وبهذا المعنى نطق كلام الله بقوله فإينا تولوا فتم وجه الله في
 مدينة وهو أي الله في الآن في الوقت الحاضر بل في
 في كل الأزمان على ما عليه كان أي قديماً في أزلي
 الأزل وإنما هو شأن بهدي بهدشات كما أشار إليه العارف
 بقوله

جمالك في كل الحقائق مافر - وليس له إلا جلالك سافر
 أي هاجر من الله إلى الله في الهجرة انتقال من مكان إلى مكان أو
 من حال إلى حال أي الانتقال من علم الله إلى علم الله ومعلوم أن
 علم الله لا يطلع عليه إلا الله فهو يشير إلى أنه صلى الله عليه وسلم

مغيب في علم الله لم يعرفه احد حق معرفته الا الله وانما حظ
الخلق معرفة صورة ذاته الشريفة الظاهرية فقط كما اوضحناه في
شرحنا على السلوات الدسوقية ﴿محصى﴾ اے هو صلی الله
عليه وسلم جامع من الاحصاء وهو العلم الجامع وفي القاموس
احصاء عقله او حفظه ﴿عوامل﴾ جمع عالم بفتح اللام ﴿الحضرات﴾
جمع حضرة وهي عبارة عن الرفعة والتعظيم ولذا يخاطب
الكبير بحضرتك ولا يخاطب باسمه وعند القوم ما يحضر الحق
به من عوامل الامكان بحيث يغيب العبد عن شهوده لنفسه
وغیره ويحضر عنده ربه منجلیا بكل شيء ﴿الحمس﴾ نعت
للحضرات وهي صفة الوجود والحياة والعلم والارادة والقدرة
وهي حقائق الهيئة ليس لغيره تعالى شيء منها سوى الظهور كما
يشير اليه حديث ان الله خلق آدم على صورته وقال الاستاذ
عبد الكريم الحلي قدس سره

وما الخلق في التمثال الا كثلجة وانت لها الماء الذي هو نابع
فلا وجود لشيء ولا حياة ولا علم ولا قدرة ولا ارادة الا به
تعالى قال تعالى والله يعلم وانتم لا تعلمون فعلم العبد مجرد
ظهور علم ربه وقال تعالى انك ميت وانهم ميتون فلا حياة

لغير الله وانما هي ظهور حياة الله وقال تعالى وما تشاؤون الا
ان يشاء الله فشيئة كل عبد هي مشيئة الله وهي ارادته ظهرت
على عبده وقال تعالى لا يقدرون على شيء مما كسبوا وانما هي
قدرة الله حضرت بظهورها على عبده وقال تعالى كل شيء
هالك الا وجهه اي ذاته كل من عليها فان فلا وجود لشيء
وانما هي حضرة ظهور وجود القديم وعلى هذا فالاسم هو المسمى
والاول هو الآخر والباطن هو الظاهر والى هذا المقام اشار العارف
سیدی عبد الغني النابلسي في شغل له

يا مسمى بالاسامي كلها وهو المنزه
انت في الكل مرامي فيك عني تنزه

اي كل ذلك حاضر ﴿في وجوده﴾ صلى الله عليه وسلم باشارة
﴿وكل شيء احصيناه في امام﴾ مقتدى به ظاهرا وباطنا
﴿مبين﴾ ظاهر بين ﴿وراحم﴾ اسم فاعل معطوف على محصى
وقد جاء وصفه صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة ﴿سائل﴾ اي
طالبين ﴿استعداداتها﴾ اي عوامل الحضرات والاستعداد
التهوي وللحضرات ترتيب في حضرة العلم القديم وهو استعدادها
بظهورها وحقيقته صلى الله عليه وسلم هي التي تعطي كل

سائل ما استعده من الاحوال في الظهور ولذا ورد ابن الله
 خلق من نوره صلى الله عليه وسلم كل شيء * تبدي * اسما
 اخفاء او بطيب * وجوده * صلى الله عليه وسلم بانصاح قواه
 تعالى * وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * ولذا يقال له ابونا تمام
 ونقسم وقاسم فهو صلى الله عليه وسلم مظهر الرحمة الالهية التي
 وسعت كل شيء من الخائض الكونية * ويؤيده القول بانه
 مبعوث الى كافة العالمين * من السابقين واللاحقين كما يؤذن
 به قوله تعالى واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيكم من كتاب
 وحكمة ثم جاعكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه
 قال اقررتم واخذتم على ذلكم اصري ابي عهدي قالوا اقررنا
 قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين * فكل رحمة ظهرت
 في الوجود * وكل كل وجمال وجود * فبيننا صلى الله عليه
 وسلم اصله واسم * ومفيضه على اربابه ونبراسه * اذ هو
 الخليفة الاعظم * وجميع الانبياء نوابه قبل ظهور ذاته الكريمة *
 وكذا ورثته من امته بعد غيبة نفسه النخبة * وقد اشار ابن
 الفارض اليه بقوله

وجاء باسرار الجميع مفيضها علمناهم ختمنا على حين فترة

وما منهم الا وقد كان داعيا به قومه للحق عن تبعية
 وقال

واهل تلقى الروح باسدي دعوا الى سبيلي وحبوا الموحدين بحجة
 وكلمهم عن سبق معناني دائر بدائرتي او وارد من شريعتي
 قال العارف ابو العباس المرسي * افاض الله علينا مدده
 القدسي جميع الانبياء خلفوا من الرحمة * ونبينا صلى الله عليه
 وسلم عين الرحمة * وقال الاستاذ محمد البكري

ما ارسل الرحمن او يرسل من رحمة تصعد او تنزل
 في ملكوت الله او في ملكه من كل ما يختص او يشمل
 الا وطه المصطفى عبده نبيه المختار والمرسل
 واسطة فيها واصل لها يعلم هذا كل من يعقل
 روي لما نزل قواه تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين قل
 صلى الله عليه وسلم لجبريل هل اصابك من هذه الرحمة شيء
 قال نعم كنت لا آمن مكر الله ابي من يوم طرد ابليس حتى
 نزلت بهذه الاية لان العالمين اسم جمع مدلوله ما سوى الله
 تعالى فشمّل الانس والجن والملائكة والحيوانات وغيرها
 نقطة * بآء * البسملة الجامعة لما يكون * يوجد بوحدة الحق

﴿و﴾ لما ﴿و﴾ كان ﴿و﴾ ظهر في الوجود وبطن قال في المصباح
نقطت الكتاب نقطا من باب قتل والنقطة بالضم اسم للفعل
والجمع نقط مثل غرفة وغرف وبالفتح المرة واصل الحروف
نقطة ثم تمد فالعلم بنقطة لا تعدد فيها عند المكاشف وإن
تعددت معلوماتها وشؤونها * ولا كثرة فيها إلا في نظر
المحجوب قال العارف

كثرة لا تتناها عددا قد طوتها وحدة الواحد طي
فلا سباب نقطة على حروف اتجليات فلا كثرة ولا تجزي ولا
انقسام اذا فهمت المراد وهذا معنى قول علي كرم الله وجهه
العلم نقطة كثرتها الجاهلون والنقطة عند الفلاسفة تطلق
على نهاية الخط الذي هو نهاية السطح ولهم اختلاف كثير في
امر دخولها في احدى المقولات المعروفة فهو يشير الى انه صلى
الله عليه وسلم مبدأ الوجود كما ان النقطة مبدأ كل حرف
كما ان نقطة الفلاسفة مبدأ كل متصل والنقطة هاء خفيفة
لما فيها من التدوير فترمز من حيث تدويرها الى الهوية المحيطة
السارية في كل شيء ومن حيث عددها الى المحضرات الخمس
فلذا قيل القرآن كله مجموع في الفاتحة لانها ام الكتاب والفاتحة

مجموعه في البسملة والبسملة مجموعة في الباء والباء في النقطة
فلولا النقطة ما عرفت الباء ولولا الباء ما عرفت الاكوان
ولولا الاكوان ما عرف القرآن ولولا القرآن ما عرف الرحمن
فاشارة الالف الاحدية لانه لا تظهر عنه كثرة فاذا ضرب
الواحد في الواحد لا يظهر عنه الا واحد والواحد ليس بعدد
والعدد ما تركب من اثنين فصاعدا ومعنى الباء بي كان ما كان
وبي يكون ما يكون فاول مراتب الوجود الاحدية وثانيها
الواحدية وعنها ظهرت الاثنينية فالباء واحدية اذ عددها
اثنان وهي مرتبة العبودية قال علي كرم الله وجهه انا النقطة
التي تحت الباء فهو يشير الى حقيقة العبودية والكلام في هذا
المقام يخرجنا عن الاجاز والمرام * ولقطة * اي كلمة * الامر *
الاهي * الجواله * السارية او الدائرة * بدوائر الاكوان * اي
منازلها ودارهم احاطة والدائرة دائرة القمر سميت بذلك
لاستدارتها وتجمع على دوائر ودوائر الدابة من ذلك والاكوان
جمع كون وهو حصول الشيء وكون الله الشيء اي احداثه
واوجده كذا في المصباح قال تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان
نقول له كن والامر واحد متوجه على كل شيء فاذا قال المعلوم

كن حالا يكون أي يوجد فلا يلحق الكاف النون حتى يكون ما اراده ان يكون وهذا التقريب لقولنا وإفهامنا وإلا فلا كاف ولا نون لان الله تعالى منزّه عن الحروف والامر عندنا غير متكرر قال تعالى وما امرنا إلا واحدة ثم شبه ظهوره بالاثار المتغيرة المتجددة بقوله كن مع البصرا وهو اقرب سر الهوية الحقيقية الالهية التي في كل شيء سارية بلا حلول ولا اتحاد بل سريان علم واحاطة والله بكل شيء محيط وسر الشيء خلاصته والى هذا يشير حديث ان الله خلقني من نوره وخلق كل شيء من نوري وعن كل شيء مجردة منزّهة وعارية عن اعم خالية وامين الله على خزائن جمع خزانة بالكسر ما يخزن ويحزبه الشيء الفواضل النعم الجسيمة او الجميلة فالعوالم كلها خزائن يخرج الله منها ما اودعه فيها على يد الامين عليها فكل نعمة ظهرت في الوجود وكل فضل فمن فضل هذا النبي صلى الله عليه وسلم كما اشار اليه صاحب المهرية بقوله

كل فضل في العالمين فمن فضل النبي استعاره الفضلاء
وقال سيدي علي وفا رضي الله عنه وعنا به عنى

منحت بفيض الفضل كل مفضل فكل له فضل به منك يفضل
ومستودعها بصيغة اسم المفعول الذي وضعت عنده
الوديعة وهي هنا الفواضل ومقسما مفرقا وموزعا على
حسب القوابل أي مقدارها وقابلية كل شيء ما يستحقه
ويقبله من انواع الكمال والنقص وموزعا مقسما على
مستحقها ولذا ورد انا مقسم والله معطي كلمة الاسم الاعظم
الذي ما دعي الله به الا اجاب الدعاء من عرفه ولذا ورد سلوا
الله مجاهي فان جاهي عند الله عظيم فاتحة أي اول الكنز
الامر الخفي في صور الكائنات المطلسم المرصود بالممالك
والطلسم كلمة العجبية تستعملها العرب بمعنى الخفاء والكمات
ومقلوب حروفه مساط والمساط الرصد وفي الحديث القدسي
كنت كنزا مخفيا لم اعرف فاحيت ان اعرف فخلقت الخلق
وتعرفت اليهم في عرفوني فاول سبب كان لايجاد العالم حبه
الذاتي ولولا المحب ما عرف المحبوب ولولا ما كان الطالب منه
ما وجد المطلوب

عن الحب يبدو كل شيء ويختفي

اسر على فهم العوازل قد خفي

صفا ووفى صب طفا حوض قلبه
فادرك معنى كنت كنتا وقد كفى
فصن سر حب الحب عن غير اهله
ومعهم فقل بالقلب ان شئت او بفي
وجانب شهود الغير فالغير هالك
وبالعلم او في خاب من لم يكن بفي
وقد استخرج بعض النظار من الحديث في اسم محمد صلى الله
عليه وسلم لتوافقها في العدد اي بمحمد عرفوني اذ هو الواسطة
التي لا بد منها * ولا محمد للطالب عنها * اذ لولاه ما وجد
الوجود * ولا تم الورود * ولا عرف المعبود * ولا نيل المقصود
قال العارف سيدي علي وفا
روح النبي قطب العوالم كلها لولاه ما تم الوجود لمن وجد
وقد افصح عنه القطب ابن مشيش بقوله ولا شيء الا وهوبه
منوط اذ لولا الواسطة لذهب كما قيل الموسوط * وهذا ومثله
تحقيقه الصوفي من حيث كشفه واما حظ غيره منه فانما هو
التصديق بما ورد من الاخبار في ذلك * قال العارف سيدي
مظفي البكري * سقانا الله بكاسه البكري

بمحمد عرف الاله لانه سر الوجود ونقطة في الدائرة
وجميع اسرار العلا تنى له وعليه من دون البرايا دائره
وبذاته وصفاته وسماته اضمحت جميع الخلق فيها حائره
والى شهود جماله وكماله كل النفوس لذاك اامت طائره
وعيون من لم تدن نحو صراطه من تيهها في الغي عادت غائره
﴿ المظهر ﴾ بفتح الميم والهاء اي موضع الظهور او الذي به الظهور
الاهي ﴿ الاتم ﴾ الذي لا اكمل منه في التجلي الرباني ﴿ الجامع ﴾
بصورته الجسانية والنفسانية ﴿ بين ﴾ وجهي ﴿ العبودية ﴾
والربوبية والنشأة * وفي نسخة صحيحة والنشاء بضم النون الاسم
وبفتحها مصدر نشاء حدث وتجدد والسحاب المرتفع ﴿ الاسم ﴾
الشامل ﴿ بما اودع الله في حقيقته النورانية المخلوقة من نور
الله ﴿ الامكانية ﴾ من الحضرات الكونية الحادثة ﴿ و ﴾
الحضرات ﴿ الوجودية ﴾ الربانية بسبب ظهور الامر الاهي
الذي هو الروح لان من نشأته صلى الله عليه وسلم انشاء الله
كل شيء كما قدمناه مرارا * ولما اقتضى حكم سلطنة الذات
العلية * بسط ملكة الالهية * ونشر الوية الربوبية * بايجاد
الموجودات وتخيرها * وامضاء الامور وتديرها * وحفظ

مراتب الوجود * ورفع مراتب الشهود * وكان مباشرة هذا الامر من الذات الاقدسية من غير واسطة لا يتصور احكم الحكيم سبحانه بتخليف نائب منوب عنه في التصرف والولاية * والحفظ والرعاية * وجعل له وجهاً في القدم يستمد به من الحق ووجهاً في الحدوث يمد به الخلق * وخلع جميع الاسماء والصفات عليه * ومكنه بالخلافة بالقاء مقاليد الامور اليه * وسماه انسان الامكان * لوقوع الانس بينه وبين الخلق برابطة الجنسية * وجعل له بحكمي اسمه الظاهر والباطن حقيقة باطنة وصورة ظاهرة * ليتمكن بهما من التصرف في عوالم الملك والملكوتية * ولما كان صلى الله عليه وسلم اول من سجد لله واول من عبد الله في حضرة العلاء سي عبد الله ولهذا كان اشرف الاسماء * والغوث الاعظم في كل دور لا يسمي الا عبد الله * ومن ثم ذكره فيه في مقام الامتنان * فقال سبحانه الذي امرى بعبد * الحمد لله الذي انزل على عبده ولما كان صلى الله عليه وسلم افضل حامد واكثر محمود سي محمداً واحمد ومحمودا * فهو صلى الله عليه وسلم المظهر التام لحضرة الربوبية * القائم لله بكمال العبودية * واذا فهمت ما قررناه فهمت ما لوماً اليه الاستاذ رضي الله عنه

في جميع هذه الصلاة العديدة المثال * الطود * الجبل * الاسم * العظيم المرتفع على كل شيء * الذي لم يزحزحه * اي لم يبدعه ولم ينحه * التجلي * هو انكشاف انواع من الظهور الرباني على القلب الانساني * عن مقام التمكن * اي الرسوخ بخلاف الطور الاعظم فانه لما وقع عليه قدر ثلثة من التجلي الالهي تدكدك وخر موسى يتخبط ككالطير المذبوح * والبحر الخضم * المحيط الواسع * الذي لم تعكره * تذكره * جيف الغفلات * اكونه مثلاً ماء طهوراً ما تحصل به الطهارات وهو العلوم الالهية والمعارف الربانية * وفي حديث الاسرى فوضع يده عز وجل بين كفتي فوجدت بردها اي في كبدي فاوردني عالم الاولين والآخرين وعلمني علوماً شتى * اي غير علوم الاولين والآخرين كما يقتضيه السياق * والجيف جمع جيفة وهي الميتة المتفنة والغفلات جمع غفلة وهي غيبة الشيء عن بال الانسان وعدم تذكره فيجتملى انه كنى بهم عن المشركين الذين هم اموات القلوب وكان صلى الله عليه وسلم حريصاً على حياتهم وظهرتهم او المراد كل شغل عن الله * عن صفاء اليقين * اي التحقق بربه وشهود التجلي بكل شيء في حضرة قربه * والنام * الاعلى

﴿النوراني الجباري﴾ على صفحات الامكان ﴿بعداد﴾ ما يحصل به المدد ويكتب به ﴿الحروف العاليات﴾ المقدسات عن الصور الكونية من الانحراف وهو التوجه والحروف كلها انحرافات البية بمعلومات كونية لها وجهان وجه الى الرب ووجه الى العبد قال بعضهم

كما حروفاً عاليات لم تقل متعلقات في قري اعلى القلل
انا انت فيه ونحن انت وانت هو

والكل هو هو فصل عمن وصل

﴿والنفس الرحمانى﴾ بفتح الفاء اي هو صلى الله عليه وسلم نفس الرحمن الذي فرج الله به كرب الاكوان فاخرجها به من ضيق عوالم الامكان الى فضاء التجلي الالهى بكلمة الاذن الامري كن فكان ﴿الساري﴾ من سرى الماء اذا جرى ﴿بمواد الكلمات النامات﴾ جمع كلمة وهي الصورة المولفة من معاني الحروف بتوجه الوجود الحق بكن فيكون اي فتظهر بنور وجوده والمواد الزيادات المتصلة بجمع مادة والتمام الكمال فهذا كقول الامام ابي الحسن الشاذلي في صلاته المشهورة التي تعدل مائة الف صلاة اللهم صل على سيدنا محمد النور الذاتي والسر

الساري في سائر الاسماء والصفات اي اسماء سائر المخلوقات مسمياتها واصنافهم فيكون المعنى المدد لجميع ذوات الكائنات وصفاتهم واسماء الحق تعالى وصفاته ومعناه انه مهبط التجلي للاسماء والصفات ومنه تفصلت جميع المظاهر بتفصيل التكميل الذاتي وتمامه فيما علقناه على الصيغة المذكورة ﴿الفيض الاقدس اي المتلى تقديساً من فاض الوادي امتلا وكثر حتى سأل والاقدس افعل تفضيل﴾ الذاتي ﴿المنسوب الى ذات الحق﴾ الذي تعينت ﴿تصورت﴾ به الاعيان ﴿جمع عين وهي المعلومات﴾ و﴿تعين به﴾ استعداداتها ﴿اي الاعيان اي تأهبها وتهيؤها للظهور بترتيبها من تقديم وتأخير﴾ والفيض المقدس الصفاتي ﴿نسبة الى الصفات فاذا ظهرت بالآثار في الاسماء فالحياة والعلم والارادة والقدرة صفات والحي والعالم والمريد والقادر اسماء وكلها قديمة لله الذي تكونت ﴿اي وجدت وظهرت﴾ به الاكوان ﴿اي الموجودات﴾ واستمداداتها ﴿طلبها المدد فالفيض الاقدس عندهم عبارة عن التجلي الحي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية والمقدس عبارة عن التجليات الاسماءية الموجبة

لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض
المقدس يترتب على الاقدس وهو صلى الله عليه وسلم المنفرد
بمقام الجمعية الالهية الذي فوافقه الارتبة الذات الاحدية
لانه مظهر اسم الله ولذا وصفه بقوله * مطلع * بفتح اللام
وكسرها * شمس الذات الالهية اي طلوع نورها * في سماء
الاسماء والصفات * اي فهو صلى الله عليه وسلم طلوع او
او عمل طلوع ذلك لانه هو ذلك الطالع * ومنبع * اي موضع
نبع * نور الافاضات * الذاتية والصفاتية والاسمائية * في
رياض * جمع روضة وهي الموضع المعجب بالزهور وهي هنا كناية
عن الاكوان المختلفة الالوان البديعة المحكمة المشار اليها ليس
في الامكان ابداع ما كان * والنسب * جمع نسبة ما يقع بها
التمييز * والاضافات جمع اضافة وهي ضم الشيء الى غيره فانه
صلى الله عليه وسلم نور مخلوق من نور فايض بالنور وجميع
الكائنات ما هي كائنة الا بالنسبة الى هذا النور الكائن بالنسبة
الى نور الله تعالى ولذلك كان لا يظهر له ظل في الشمس يعني
لزيادة نور ذاته ولا هي اي الكائنات متحققة الا بالاضافات الى
ذلك ولهذا اطلق النسب والاضافات لتعريف العيوم في

الكائنات * خط * اي كتاب او علامة * الوحدة * الالهية
الذاتية * بين قوسي * تننية قوس * الاحدية * نسبة للاحد
* والواحدية * للواحد وتقدم ان الاحدية مرتبة الذات
والواحدية مرتبة الصفات فلهذا ظهرت فيها الاثنينية فطلب
الاله المألوه وطلب الرب المربوب والقادر المقدر والرازق
المرزوق ولذلك جهلت الذات وعرفت الاسماء والصفات
* واسطة النزل الالهي * المشار اليه بحديث ينزل ربنا كل
ليلة في الثلث الاخير الى سماء الدنيا الخ اي يتجلى سبحانه تجليا
خاصا * من سماء الازلية * اي القديمة * الى ارض الابدية *
الباقية * النسخة الصغرى * يقال نسخت الكتاب نقلت ما فيه * التي
تفرعت عنها * النسخة الكبرى * كما قيل انت نسخة الاكوان
اي جميع صور العوالم العلوية والسفلية في صورتك قال
الاستاذ رضي الله عنه * اتحسب انك هين * وفيك انطوى
العالم الاكبر * فصورته المحمدية اصل تفرعت عنها جميع الكائنات
* والدرة * اي اللؤلؤة * البيضاء * الصافية * التي تنزلت الى
الباقية الحمراء * كما اشار اليه سيدي ابراهيم الدسوقي رضي
الله عنه بقوله

على الذرة البيضاء كان اجتماعنا

وفي قارب قوسين اجتماع الاحبة
 جوهر الحوادث الامكانية الموجودة بعد عدم التي لا
 تخلو عن الحركة والسكون اذ لا يمكن وجود شيء غير متحرك
 ولا ساكن ومادة الكلمة المفروانية المنسوبة الى الفاء اي النعم
 الطالعة من كن بكسر الكاف اي وقاية وغيب كن الى
 شهادة فيكون هيولي الصور اي اصلها وما به قيامها التي
 لا تجلي لا تظهر ولا حد الا مرة لا اثنين ولا تجلي بصورة
 منها لا حد مرتين وانما قد يقع الشبه في بعضها قرآن الجمع
 الشامل للممتنع المستحيل والعدم اي ما يؤول الى
 العدم وفرقان الفرق الفاصل بين الحادث والقديم صائم
 نهار اي ولكن لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعني
 ويسقيني طعاما وشرابا محسوسين كما ذاقه اهل الشهود وقائم
 ليل اي وان نمت باشارة تنام عبتاي ولا ينام قاي وهذا
 الجمع والفرق الذي اشار اليها انفا واسطة ما بين الوجود
 والعدم باشارة موج البحر ينلتقيان ورابطة تعلق الحدوث
 بالقدم بدلالة بينهما برزخ حاجز لا يبغيان فكل

لا يتجاوز حده فذلكه مجتوع وخلاصة دفتر الاول
 في التقدير والاخر في الوجود ومركز احاطة الباطن
 والظاهر ورحم الله ابو صبري حيث قال

اعيا النوري قم معناه فليس يرى للقرب والبعد منه غير منعم
 خبيك محبوبك الذي استجليت به جمال ذاتك على
 منصة هي ما يوضع للعروس من نحو كرسي تجلي عليه ليلة
 الزفاف تجلياتك اي ظهوراتك وانصبته قبلة لتوجهاتك
 في جامع تجلياتك وخلعت عليه خلعة الاسماء والصفات اي البسته
 حلته وتوجته بتاج الخلافة العظمى فآدم ومن دونه نوابه
 ولذلك يحشرون تحت لوائه واسريت مجسده الشريف صلى
 الله عليه وسلم في الليل بقطة لا مناما كما قيل من
 المسجد الحرام اي مكة الى المسجد الاقصى الابد وهو
 بيت المقدس وعرجت به الى السموات العلا حتى انتهى
 وصل الى سدرة المنتهى شجرة فوق السماء السابعة ينتهي
 اليها عالم الخلائق وترقى على الزفر الاعلى بعد ان تاخر
 عنه جبريل في ذاك المقام الجليل الى قارب اي قرب
 قوسين او قدر ذراعين او ادنى اي اقرب من ذلك

فأسر به بفتحات على ما تلقيناه من مشايخنا ويجوز بضم الهمزة
وكسر السين فواده أي حصل له السرور ويشهودك حيث
لا صباح هناك ولا مساء بأشارة ما كذب الفواد ما
راى أي الذي راه أو ما راى البصر بل صدقه واقره
مثل أسر بصره أي حصل له الفراى تمام الفرج بوجودك
حيث لا خلا ولا ملا بدلالة ما زاغ البصر وما طغى فهو
يشير إلى أنه صلى الله عليه وسلم راى ربه بعيني رأسه وقلبه لا
بقلبه فقط كما قال قوم ولا يرأسه فقط صل اللهم عليه
صلاة متصلة يصل بها فرعى جسدي إلى أصلى
النوري وبعضى إلى كلى فاكون نورانيا محمديا كما قال
استجد ذاتى بذاته النورانية وصفاتى بصفاته العلية
فاكون كائى اياه فى كل امرئ ولاه وتوهم العين بالعين
الاتحاد وتوهم البين من البين أي من بينى وبينه وسلم
اللهم عليه سلاما اسلم به بهذا السلام وفى متابعتة صلى
الله عليه وسلم من الخلف عنه وسلم به وفى
طريق شريعته من التعسف والضيق والصعوبة ولا تفتح باب
محبته أبدا بفتح متابعتة قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى

بحبكم الله واشهدك فى جوابي قواي وأعضاي من
مشكاة أضاءة شرعه وطاعته وأدخل إلى وراء حصن
لا اله الا الله الذى من دخله من عذاب الله وأدخل
فى ثمره أي هذا الحصن إلى خاوة أثر إلى وقت مع
الله لا يسعني فيه غيره إذا هو صلى الله عليه وسلم
بابك الأعظم الذى من لم يصدق منه سدت عليه
الطرق والأبواب فلم يصل إلى شيء وتورد بمصا الأدب
وشى اقامة الحدود إلى اصطبل الدواب وعنه قيل
وانت باب الله أي امرئ إنا من غيرك لا يدخل
اللهم يارب وفى نسخة ياسلام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والأكرام يا من ليس حجاب له النور الذى لو كشفه لأحرقت
سجيات وجهه ما انتهى إليه بصره ولا خفاء لأشدة الظهور
فانه تعالى ظاهر فى كل شيء ولشدة ظهوره وقربه من كل شيء
خفى عن كل شيء ولذا قال بعض من فاز بالتجليات الشهودية
انه يدهى لا يحتاج إلى دليل عليه ولا سؤال عنه أسألك بك
لا بغيرك وفى مرتبة إطلاقك عن كل تقييد بمشابهة شيء
من الأشياء المحسوسة أو المعقولة فلا يدرك سجانه بالحس ولا

بالعقل التي تعمل فيها في مرتبة الاطلاق من غير ان
تغير في ذاتك او صفاتك ما تشاء من الافعال و
ما تريد بلا مانع ولا مغارض ومن ثم كان يدعو صلى الله
عليه وسلم اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت و
اسألك بكشفك اي تجليك واظهارك عن ذاتك
القديمة المطلقة بالاطلاق الحقيقي عن مدارك البرية بالعلم
التوري اي بعلمك القديم المنسوب الى نور ذاتك المحيط بكل
شيء من غير تعدد و بسر تحولك في صور جمع صورة
اسمائك وصفاتك فكانه قال تارة تنصف بالغضب
والاستقام ثم تتقل الى صفة العفو والاحسان وهكذا ان
ان المراد الصور التي تظهر عن تأثيرها اذ العوالم كلها آثار
اسماؤه وصفاته ولا اثر لذاته لانه بذاته غني عن العالمين قال
بعض العارفين

تلك اثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

فهو امر بالسير لمن يستدل بالصنعة على الصانع والصنعة اثر
وقوله فانظروا بعدنا اي بعد الفناء فينا بسيركم اليها الى الآثار
اي فاشهدوا اثارنا بعد شهودنا فستان بين التوحيدين وحيث

كانت العوالم اثار اسائه وصفاته فهو الظاهر بصور العالم كلها
من حيث تجلياته وهو غيب الغيب من حيث ذاته فهو الاول
قبل ظهوره بصور العوالم وهو الآخر بظهوره بصور العوالم
وهو الباطن عن صور العوالم وهو بكل شيء عليم جل القديم
ان يدركه الحادث القديم بالوجود الصوري متعلق بتحولك
وفي حديث البخاري فياتهم الله في غير الصورة التي يعرفون فيقول
انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتينا ربنا فاذا
اتانا ربنا عرفناه فياتهم الله في الصورة التي يعرفون فيقول انا
ربكم فيقولون انت ربنا الخ اشارة الى ذلك وشفاة للعليل
السالك ان تصلي على سيدنا محمد صلاة تكمل بها سبب
هذه الصلاة بصيرتي عين قلبي بالنور المرشوش في
الازل فهو يشير الى ما ورد ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم
رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور فقد اهتدى ومن
اخطاه فقد ضل وفرش النور قديم والحديث ظهور ذلك لنا
ولا شهد فناء انعدام ما لم يكن من العوالم و شهد
بقاء دوام ما لم يزل وهو الله تعالى لا حيل ان
ارى الاشياء المحسوسة والمعقولة كما هي في اصالتها معدومة

مقودة * فانية * و * ارى * كونها لم تشم رائحة الوجود *
ولا يليق بها الاتصاف بالوجود مع ربها المعبود * فضلا عن
كونها * اشي الاشياء * موجودة * متصفة بالوجود عند نفسها
او غيرها كما قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء معه وهو
الآن على ما عليه كان وهذه الصفة له قديمة لا تغير ولا تتبدل
لعدم حدوثها وهي انفراده تعالى بالوجود والعارف لا يرى في
الدارين سوى الله

من لم يكن في فاني لم يكن قط يراني
* واخرجني اللهم بالصلاة عليه من ظلمة انانيتي * هي قولك
انا وهو يستدعي دعوى الوجود وهي شرك في نظر العارف
وعليه يخمل قولهم استغفارنا يحتاج الى استغفار * الى التور ومن
قبر جسماني * اي جسمي المقبور فيه روحي * الى جمع الحشر *
اجتماع الخلائق في الحشر * وفرق النشور * اي اقترانهم
واختلافهم في البعث يعني بعد ان اجتمعت العوالم كلها في الفناء
فمنهم الذين ماتوا ومنهم الذين يزعمون انهم احياء في الحياة الدنيا
التي هي كما قال تعالى لعب واهو * وقد افرقوا في النشور فالحشر
جمع والنشور فرق وهذا بالنظر الى ان العوالم كلها دلائل

على الله تعالى فهم اثاره وخلقه دنيا واخرى * واما بالنظر الاول
الذي هو ماثم غير وجود الحق ويقابله العدم وهو المشهود
في نظر الكاملين وادلته كثيرة من الكتاب والسنة
قال تعالى ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه
هو الباطل * وقال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها
الشاعر

(الاكل شيء ما خلا الله باطل) والباطل مفسر بالعدم
فيكون من طريق الفرض والتقدير فالامتزاج مقدر ومفروض من
طرف الشيء الموجود لان الامتزاج لا يكون الا بين موجودين
احدهما معدوم * فهو امر موهوم * كما اشار اليه الجنييد
بقوله

رق الزجاج ورقق الخمر فتشابهها وتشاكل الامر
فكانما خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر
* وافض علي من ساء توحيدك اياك * اي علمك بنفسك
انك واحد احد * ما تطهرني به من رجس * نجس وتن
* الشرك * اعتقاد وجود غير وجودك * و * رجس

* الاشراك * اي اعتقاد تأثير شيء سواك قال العارف
الفارسي

وان خطرت لي في سواك ارادة

على خاطري يوما قضيت بردي

* وانعشني * انهمضني وارفعني واجبر خاطري * بالموتة الاولى *
خروج روح الشهوات من جسد النفس * والولادة * الخروج
من بطن الام * الثانية * اي الدنيا وما يقتضيهما من الغفلات
كما اشار اليه عيسى عليه السلام بقوله ان يلج الملكوت من لم يولد
ولادتين يعني ولادة جسمانية وولادة روحانية * وقال العارف
ابو يزيد البسطامي * افاض الله علينا مدده السامي * حجبت
اول عام فرأيت البيت فحجبت الثاني فرأيت رب البيت *
فحجبت الثالث فلم ار البيت ولا رب البيت * فمت في هواه *
ان رمت ان تلقاه

ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء
* واحيني بالحياة الباقية * انفعني روح التخصيص * في هذه
الدنيا الفانية * التي لا وجود لها في نظر العارف * واجعل
لي نورا امشي به في الناس * قال تعالى او من كان ميتا

فاحييناه اي ميتا في ظلام الوجود فاحييناه بوصالنا وجعلنا
له نورا من انوار جمالنا * فارى به وجهك * الذي تواجه به
كل معدوم * فيظهر عليه نورك الحي القيوم * فتقول العقلاء
بالفهم * وجه الشيء معلوم * ويقول العارف الذائق ظهر
وجه الله وبطن الشيء الموهوم * اينما توليت * توجهت بالحواس
الخمس * وبالعقل في اليوم او غد او امس * بدون اشتباه
ولا التباس * تاكيد مرادف حال كوني * ناظرا بعيني الجمع *
وهو وحدة الوجود * والفرق * في شهود الكثرة المختلفة في
هذه العوالم فالاول قرآن قال تعالى نزل به الروح الامين على
قلبك وهو القرآن الجامع لكل شيء والثاني فرقان تبارك الذي
نزل الفرقان على عبده وهو الفارق بين الحق والباطل فالاول
الذات والثاني الاسماء والصفات وهما من وراء العوالم كلها
* فاصلا بين الباطل والحق * لا كون * دالا * للناس
* بك * لا بغيرك * عليك وهاديا * مرشدا من اردته
* باذنك اليك * الى معرفة تجلياتك بكل شيء وكان امام
العارفين السيد الشاذلي رضي الله عنه يقول من ذلك على الدنيا
فقد غشك ومن ذلك على العمل فقد اتعبك والكامل من

يقول ها انت وربك اللهم من علينا بذلك يا ارحم الراحمين
اي كثير الرحمة من كل راحم وصل اللهم وسلم وبارك
وعظم على سيدنا محمد من كثرت محامده الشريفة وما ثره
المنيفة وحجده خالق الحمد وجعله مطلع الكمال والسعد
واستنبط بعض النظر من هذا الاسم الشريف اسراراً
اسرار فاليم الاولى تشير لعدد مراتب الوجود وليقات
الكليم المودود ولمدة ينابيع الحكمة من القلب على اللسان حال
الاخلاص والى غير ذلك من الخواص ما انحصر عدده في
الاربعة كما قاله بعض العارفين والثانية تشير للمعاد
وها يشير ان الملك والملوك والحق والمات والمحو والحق
وللمشارك والمغارب والمطالع والمنازل وبظهور ادوات
الضم اشارة الى ما اوتيه صلى الله عليه وسلم من الملك الاعم
حيث يقول الملك الحبار لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
فهو الخليفة على الحق فيه فله استظهارية في ذاته وخص بكمال
الظهور بالعبودية التي هي ارفع المقامات واعلى الكرامات
وهذا كله مفهوم من ثبوت الميم في اوله مضمومة والحاء تشير
للحياة السرمدية والحبرة المحموده والحجج البالغة والحق

الذي ادلته دامغه والحروف الغالية والحرية الغالية وعددها
يشير الى ابواب الجنة والى حملة العرش يوم الجزاء والى كل
عدد تحصره الثانية واذا بسطت تشير الى الافلاك التسع
والى مدة المهدي على الصحيح وحركتها تشير الى كمال الصورة
فلم ينظره صلى الله عليه وسلم نقص في حياته حالة النوم فلذا
كانت تنام عيناه ولا ينام قلبه ولم تحصر له صورة فكان يساوي
الطويل اذا ماشاه ويرى على ما في الاذهان في نقطة الاعتدال
ومن استحسن صورة رآه عليها فلذلك اختلف وصاف الصحابة
في حليته فمنهم من وصفه بالسيف الصقيل ومنهم بالقمر ومنهم
بالشمس وغير ذلك على حسب رؤيته ومنهم من عجز عن
تشبيهه بشيء وذلك لحركة حاء اسمه بحركة الاستواء الذي
هو الفتح وتكرار الميم تشير الى تمام الختم فالساكنة خاتمتها
والمتحركة مبدؤها والمراد بالساكنة المدغمة تشير الى انه
خاتم الانبياء والمتحركة تشير الى انه هو اول ما ظهر من العوالم
ولما كان شان الظواهر الانقطاع ومن شان الصور الاضمحلال
افهم الدال دوام ظاهره الشريف وصورته النامة ودولة شرعه

ودعونه حتى أن عيسى يدعو الناس بدعوته ويحكم بشريعته
فكان صلى الله عليه وسلم خاتماً لكل عالم * وباطنه دائم الختم
في أمر الله تعالى * ولا يقع دنو ولا دلال ولا دلالة إلا به صلى
الله عليه وسلم * ومن هذا الاسم خرج عدد الرسل وأصحاب
بدر وقوم طالوت وغير ذلك من الاشارات * وسني العبارات
وكل ما استنبطه النبية * من هذا الاسم العديم الشبيه * صدق
فيه * والله در الامام أبي عبد الله محمد بن يعقوب التونسي حيث
قال

محمد لفظ ليس يفهم معناه

سوى وارث من علم ما قد ورثناه
خلاصة هذا الكون سر وجوده

لطيفة محياه ونور محياه
تجمع فيه احرف لو كشفتم

حقيقتها انكرتم ما كسفته
هي المبدأ الاعلى هي المنتهى فما

سواها ففيها اذ بها قد شهدناه

هي المطلب الاقصى لدى كل طالب
ولكن بها عنها البرية قد تاهوا

فيا طالبا معنى حروف محمد
اصح ان معناها عليك جلوتاه
تأمل بهم الملك فيها احاطة

وصن سر حاه الحب واحفظ خباياه
ولا تعد عن ميم التمام فان في

تجليه سرا قد سري فيه مسراه
وكن ختم ذاك الشأن ان كنت عالما

بما تحت هذا الختم عنك خباياه
ودم ان حرف الدال يعطيك سره

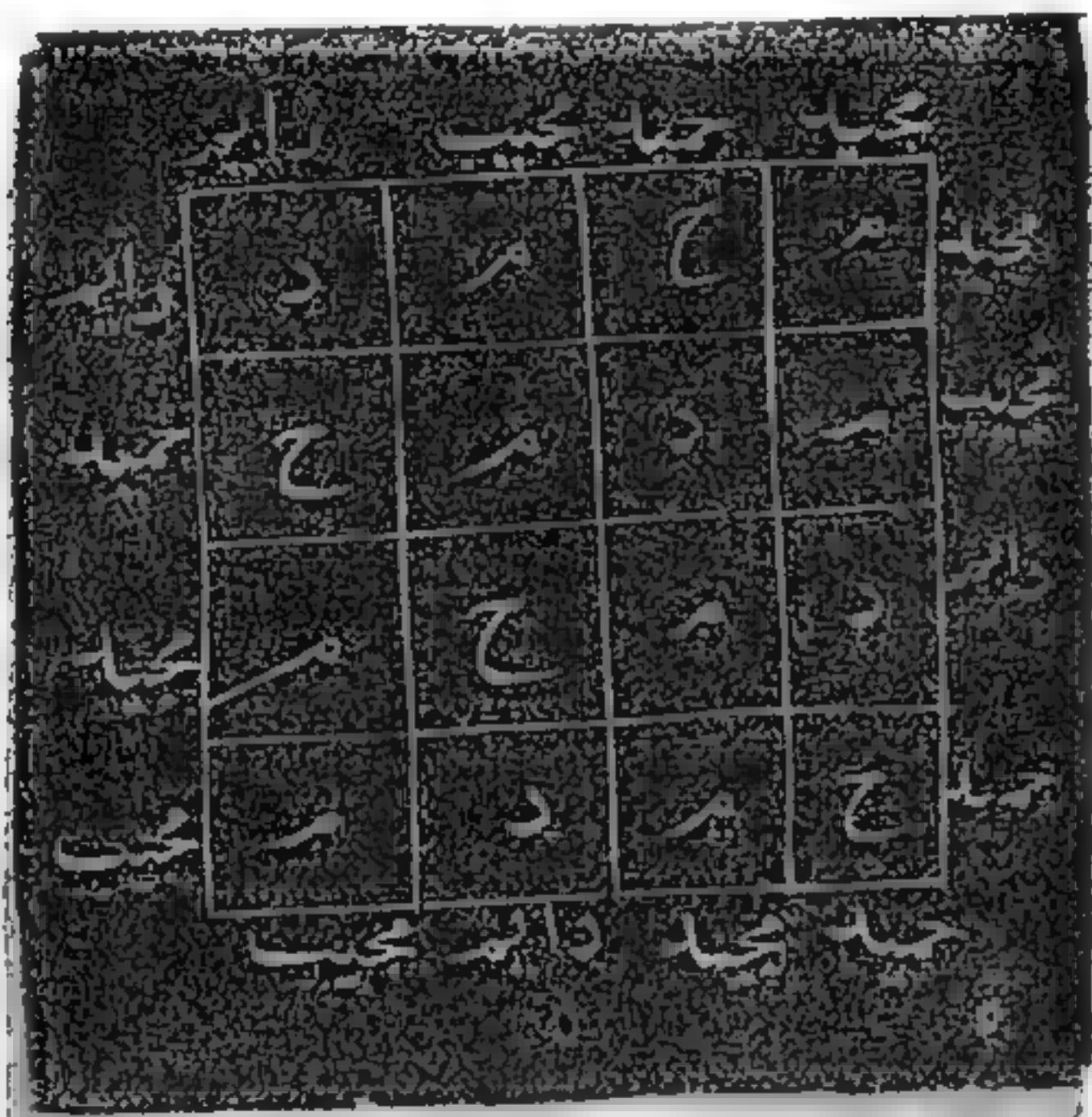
دواما وكن بالله ان شئت تلقاه
ولا تك الا باقيا بقاءه

فمن هو ناء كيف يعرف ما الله
ودع كل دعوى وادع نفسك بالذى

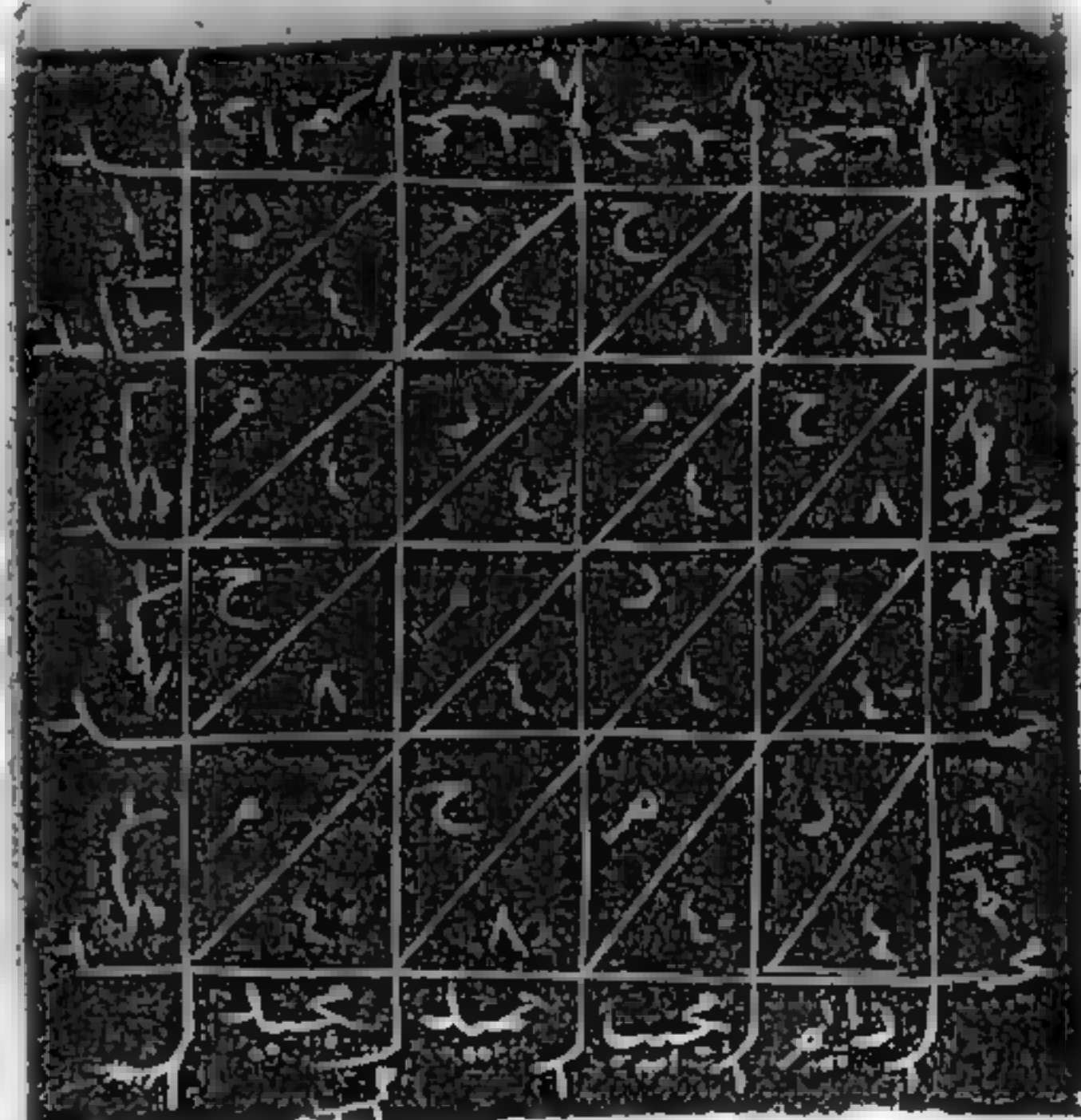
دعاك اليه الله ان كنت تخشاه

وسلم لاهل الله تسلم ولا تحمد
عن السنن الا هدى الذي قد سلكناه
ومن آل طه فاقتبس كل حكمة

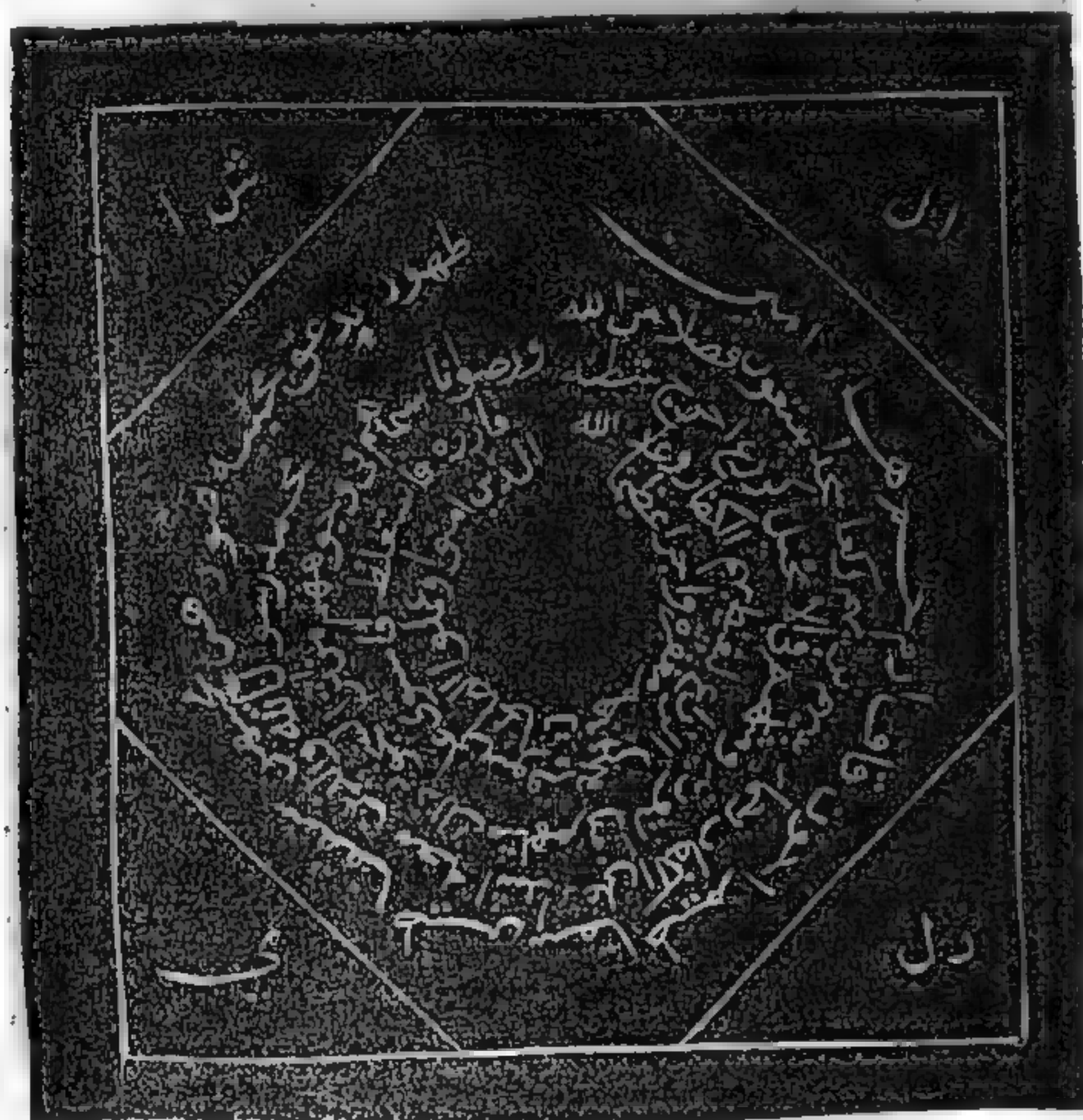
فقلب كتاب الله يسين فاقراه
وقد بسطنا بعض هذه الاسرار الزهية * في كتابنا الرياض
القدسية * على توجهات الدمرداشية * فمن كتب اسمه صلى
الله عليه وسلم في مربع وحمله معه امن من جميع الاعداء وذل
له كل جبار وشيطان وكل مضر من السباع والبهائم * ومن
اهم امر فليطهر ويجعل الخاتم في يده وليقل ثمان مرات
من غير ان ينقطع نفسه يا حميد يا حميد يا حميد يا دائم بحرمة
محمد صلى الله عليه وسلم افعل لي كذا فانه يجاب * وهذه
صورته



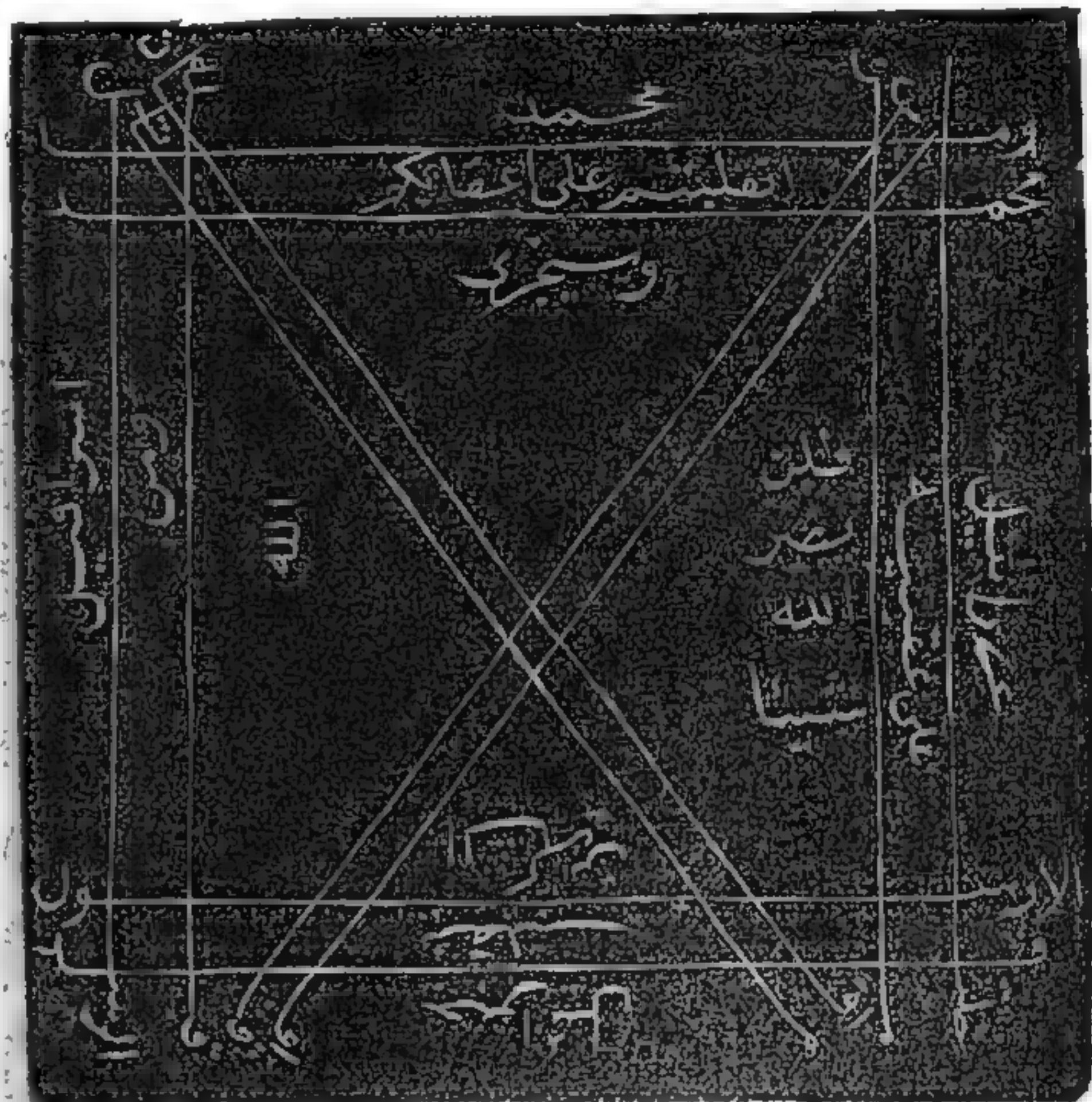
والاولى عندي ان ينزل على هذه الصورة وتنزل معه الاعداد
الهندية وان يكون في ساعة سعيدة والخروج وقت الكتابة
عمال وهو يتلو محمد رسول الله الى اخر سورة الفتح وهذه
صورته



ونص في الدر النظيم وغيره على آية محمد رسول الله انها للفقير
والحراسة للرجال والنساء والاطفال تكتب دائرة مع الاسماء
الشاذلية التي هي ظهور الخ وهي المشهورة بسيف الاولياء
وكيفية كتابتها معلومة وتطيب بمسك وكافور فمن كان به
ريح او حمى او مثلثة وعلقها عليه شفي ومن كتبها في اناء
ومحاهابزيت الزيتون وادهن به المبتلى بامر مرض شفي وكتبهم
طائفة بكيفياتها



وفي شمس المعارف الكبرى وما محمد الأ رسول الآية اذا
رسمت دائرة وعلى جهاتها الاربع محمد اسرافيل جبرائيل
عزرائيل وحملها انسان امن من شر الجن والانس وكان محفوظا
وهذه صورتها



﴿ صلاة تتقبل بها دعائي ﴾ اي تجعله مقبولا بان تحببه فان الله تعالى جعل كل دعاء محبوبا عن بابيه حتى يصل في فيه على خاصة احبابه ومن سره ان يستجيب الله دعاه فليجعل محمدا صلى الله عليه وسلم وسيلة في ابتداءه ومنتهاه وتحقق بهار جائي ﴿ اي تجعل ما ارجوه منك محققا مقطوعا بحصوله من غير تخلف والاف الله تعالى لا يخيب رجاء من رجاه الا انه قد يتخلف حصوله لحكمة الهية ﴿ وعلى آله السادة الخواص الذين هم

﴿ آل ﴾ اي اهل ﴿ الشهود ﴾ الذين يشهدون الله في كل شيء كقول بعضهم ما رايت شيئا الا رايت الله قبله وبعده فاذا كان الثجلي جماليا اتسع صدر الشاهد وارتفع قدره فيصير روحيا بشهود الرحمن منعا عليه مجلائل الاحسان ويصير كريما بشهود الكريم وحليما بشهود الحليم ولطيفا بشهود اللطيف وهكذا في سائر المشاهد الجمالية واذا شهد الثجلي الجمالي كالتقهر والانتقام والبطش تصاغروا وتغالي حتى ان بعضهم يذوب من ذلك ويشم من جوفه رائحة الكبد المشوي كما وقع لسيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه فالعارف بين المظهرين تارة يشهد الجمال وتارة يشهد الجلال ﴿ فاذا شهد الجمال طاب ﴿ وربما تكلم بالعجاب ﴿ كقوله انا كذا وانا اشفع لاهل عصري ونحو ذلك واذا شاهد الجلال غاب وضاعت عليه الارض وربما قال لا آمن مكر الله وان كانت احدى قدمي داخل الجنة كما قال الصديق رضي الله عنه وهذه مشاهدة سرية وملاحظة قلبية ﴿ والا فالله اجل واعظم من ان يرى في هذه الدار ﴿ وما وقعت الا لنبية المختار ﴿ وتقع في دار القرار ﴿ قال المصنف في فتوحاته ﴿ افاض الله علينا سني فيوضاته ﴿ عند الكلام على اسمه الكبير ﴿

ولما كنا عين كبرياء الحق على وجهه * والحجاب يشهد المحبوب
فأثبت أنا نراه وصدق الأشعري * وصدق قوله صلى الله عليه
وسلم سترون ربكم * كما صدق لن تراني * اذ للرداء ظاهر
وباطن فيراه الرائي بباطنه فيصدق ترون ربكم ويصدق مثبت
الرؤية ولا يراه ظاهر الرداء فيصدق لن تراني ويصدق المعتزلي
فالرائي عين واحدة وقد قال صلى الله عليه وسلم في تجلي
الكثير تجلي على عباده ورداء الكبرياء على وجهه * ووجه
الشيء ذاته فحال الحجاب بينك وبينه فما وصلت الاعين الرداء
وهو الكبرياء على ذاته وما تجلي لنا الابنا * فما وصلت الرؤية
الآلينا * ولا تعلقت الابنا * فنحن عين الكبرياء على ذاته
فمن نازعه منا فينا قصمه لانه جهل واذا تحققنا وجدنا لم نر قط
سوانا كما اشار اليه العارف بقوله
ولما على برد المحبة طنبت

خيام الذمى اهواهم واستقرت
دخلت بخار العشق كي الحق السرى
وادرك وصل القوم قومي وعترتي

فلم ألهم الأي اذ كنت عينهم
وهم عين عيني في مقامي ورحلتي
وقال الاستاذ المصنف

رايت ربي بعين ربي فقلت ربي فقال انت
* و * آل * العرفان * المعرفة الالهية والعلوم الربانية وفي
نسخة العيان وهو اعلى مراتب الشهود فهو دائما ابد في معارج
وصعود قال العارف البكري
ان اهل العيان اهل الشهود
كشفوا الستر عن معاني الوجود
ثم لما تحققوا في معاني ال
ذات فكوا من قيد كل القيود
وتفانوا به له عن سواه

وحظوا في وصاله بالسعود
ثم غابوا وفي الحقيقة طابوا
وتلاشوا عنهم بنور الشهود
ثم لما بدت سواطع ذاك ال
حي أومت ارواحهم بالسجود

﴿و﴾ على ﴿اصحابه اصحاب الذوق﴾ الكشف المحي عن
تجلي الوجود الحق بصور المخلوقات المدومة ﴿و﴾ اصحاب
الوجدان ﴿لذلك في نفوسهم وفي جميع الاكوان﴾ فالذوق
اول مبادي التجليات وهو باب المعرفة ولذا يقال ﴿كل من
ذاق عرف﴾ ومن عرف تصدر بعد ان كان في الطرف ﴿
والوجدان مصدر وجد ضالته﴾ ووجد فلان فلاناً اقيه ﴿
ووجد مطلوبه يجده ووجد عليه في الغضب مودة ووجداناً
ايضاً ومئة

كلانا زد صاحبه بغيظ على حنف ووجدان شديد
والوجد والوجدان ما يجده العاشق في باطنه من الاحوال
من غير تطلب ولا تكلف وقيل لبيب ينشأ في الاسرار عن
الشوق فتضطرب له الجوارح قال بعض الكاملين كل
وجد يظهر على الجوارح وفي القلب ادنى حوله فهو مذموم
وعنه قيل

اني كذبتك ليس لي وجد يوافق ما لقيت
لو كان لي وجد على مقدار ما القى فنيت
فانذوق والوجدان ﴿والفتح في مقام العرفان﴾ حال من الاحوال

التي لا ينفع عن حقيقتها المقال ﴿فلا يعبر المعبر الا عما بضرب
المثل يقاربه﴾ وان اختلفت في الاذواق مشاربه ﴿فالشهود
والعيان﴾ المشهور عند اهل هذا الشأن ﴿انما هو بطريق
الذوق والوجدان﴾ وهو عبارة عن الوصل والوصال لمنازل
الاحسان والايقان ﴿قال الاستاذ المصنف
فانت للعين عين عند رؤيتها

اليك تسمو كما يسمو لي النظر
وانت للقلب قلب في قلبه

يعلو اليك له العلياء والنكر
وانت للوجد وجد في تواجده

بسطوة القرب لا يبقى ولا يذر
﴿وما انتشرت﴾ اي اطلب منك دوام الصلاة والسلام مدة
انتشار ﴿طرة ليل الكيان﴾ اي جانب ليل المكونات فان
الطرة جانب الثوب الذي لا هدب له وطرف كل شيء
وبجوزان يراد بها الجملة المصفورة من شعر الراس فيكون
شبه المكونات بظلمة عدميه وانتشارها ظهور فنائها في نور
الوجود الحق ﴿وما اسفر﴾ اضاء واشرق ﴿جبين﴾ هو

ناحية الجبهة من محاذات النزعة الى الصدغ فيها جبينان عن
يمين الجبهة وشمالها والمراد بالجبين هنا طلوع نور الصباح ولهذا
اضاف الجبين الى العيان * اي المعاينة * امين * اسم فعل
معناه استجب يا الله * وسلام * عظيم في جميع الشؤون في عوالم
الظهور والبطون * على المرسلين * وورثتهم اجمعين * والحمد *
الثناء الدائم والشكر القائم * لله رب العالمين * وهذا اخر ما
يسره الله العلي الاعلى * من شرح الصلوات الحمديدية والدور
الاعلى * لاخوان الصفا * وخلان الوفا * الراكبين مراكب
المعاني * الى فهم اسرار المثاني

فكل ملج حسنه من جمالها معار له بل حسن كل ملج
فهاك درر الاشارات * بدت من اصداف العبارات * وحقائق
العلوية نزلت في ربوع السفلية فرفرف عليها جناح الاطلاق
واياك ان تنظر اليها بعين فهمك النائي عن الاتخاف
فاذا كنت بالمدارك غرا ثم ادركت حاذقا لا تماري
واذا لم تر الهلال فسلم لانس رآه بالابصار
ورحم الله ابن الفارض حيث يقول
ومن لم يفته به الهوى فهو في جهل

والحاذق الحكيم * كلما وصل الى غاية ناداه لسان التعظيم *
بشرط التسليم * وفوق كل ذي علم عليم * وهذا كما ترى على
حسب الحال * والتشبه باوائك الرجال * والافاين الثرى
من الثريا * وابن الحبا من الحيا * الا انني زاحمت الاجواد *
لعلمي بان الزايف يروج مع الحياد * واستغفر الله من طريق لم
اسلكه * وتجارة براس مال لم املكه * وصلى الله وسلم *
وشرف وعظم وكرم * على السر الاعظم * والطراز
المعلم * والمئة العظمى على كل فصيح واعجم * سيدنا
ومولانا محمد الذي لخزائن الاسرار مفتاح *
ولاشعة الانوار مصباح * وعلى آله واصحابه
الى يوم يبعثون * كلما ذكره
الذاكرون * وكلما غفل

عن ذكره

الغافلون

* يقول صحيح طبعه ومحرر مباني وضعه المفتقر الى *
 * كرم ذي الطول والاحسان * عبد *
 * القادر بن الشيخ عمر نيهان * كان *
 * الله له ولوالديه * واحسن *
 * اليها واليه *

الحمد لله الذي اطلع في قلوب عباده العباد * شمس الازكار
 والاوراد * وخصهم بواردات القرب والاسعاد * لما علم منهم
 التأهل والاستعداد * والصلوة والسلام على اشرف من الى
 الله دعا * واقرب من الى باب حضرات الاقتراب سعى * سيدنا
 محمد المصطفى المختار * صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين
 وصحابه الاخبار * وسام تسليما * اما بعد فقد نجز طبع هذا
 الكتاب الفائق * المستغني عن توصيفه بما فيه من لطائف
 الاشارات والدقائق * كيف لا وهو من مؤلفات مربي
 المريدين ومرشد السالكين العالم العلامة والتحرير الفهامة
 السيد الشريف والمدقق العطريرف ذي المشهد الجمالي الانسي
 الشيخ محمد القاوقجي الطرابلسي * اطال الله في بقائه * واثابه

بفضله وكرمه جزيل عطائه * ولما اشرق بدر تمامه * وزهت
 كواكب نثره ونظامه * قال مقرظا درر مبانیه * وموخرخا
 رموز معانيه * المستمد من فيض نفحات السر القدسي *
 الفاضل الاديب الشيخ عبد القادر افندي بن الشيخ عبد
 القادر افندي الادهي الطرابلسي * تلميذ حضرة الاستاذ
 المصنف حفظه الله * ومتعنا بطول حياته وامدنا بفيض مدده
 وولاه * بقوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فتح لنا خزائن اسراره * وكشف لنا عن وجه
 الحقائق حجب استاره * واشهدنا بعين العيان مظاهر حكمه
 بلامع انواره * فاغرقنا في بحر العلوم الذي لا تدرك الفهوم
 حقيقة معياره * والصلوة والسلام على فلك دائرة الكنز المكتوم
 وطرار رداء عظمة الكبرياء المطلسم * مفتاح خزائن السر
 المكنون * الجامع لما كان ويكون * مفيض سخائب المدد والجود
 على مظاهر الوجود * الساري بسرائر ارباب الشهود * الى

حضرة الملك المعبود * الذي جعل الله وطاقه بالعزم مدود *
 وخصه بالمقام المحمود * واللواء المعقود * والخوض المورود
 سيدنا وسندنا محمد المشتق من مصدر الحمد * وعلى آله وصحبه
 الغر الأماجد * ما ضاء برق في الدجى وتبسم * وما صبا ربح
 الصبا وتنسم * (أما بعد) فلما اشرقت شمس الكمال * من فلك
 عرش الجبال * مستهله * وغدت السن الحقائق * باملاء آيات
 الاتمام لذوي الحقائق * مستهله * وجلت عرائس الاسرار
 عن وجه رموزها حجب الاسرار * فاشهدتنا محاسن طورها الاغلى
 وتجلت على طور النهى كواكب المعارف * فابتهجت حدائق
 عيون اهل التدقيق والعارف * من دورها الاعلى * مثنيًا
 لسان حالها على مبدعها * ومبرزها من عماء الفوائد في مطالعها
 العلم الباذخ والطود الشاخ * والبحر الخضم والقاموس المظم
 غوث المرید كعبة المستفيد امام اهل الطريقة معدن السلوك
 والحقيقة العالم العلامة والخبر الفهامة الفاضل النحرير صاحب
 التقرير والتحريز كنز الهداية مصباح الوقاية عنوان البيان
 والدراية ناشر الوية الولاية ذي الاصل الطاهر * والنسب
 العلي الفاخر * طراز حلة اهل المفاخر * صاحب المناقب

والمآثر * القطب الشهير ابي الحسن سيدي محمد الفاوقجي
 الحسنى * امدنا الله بفيض مدده الوافي السننى * ومتعنا بطول
 حياته * واعاد علينا عيم بركاته * انشأت مقرظا ذلك
 الكتاب الاسنى * باستمداد يمين من بحر امداداته وفيوضاته
 العظمى * فقلت بلسان العجز بديهة * او رخ دقائق رقائق
 اسراره البديهة

عرائس اسرار علينا غدت تجلا

تجلى على طور النهى طورها الاغلى

ام البدر في افق المعارف مشرق

على ساحة الاكوان من دوره الاعلى

ورمز اشارات يبين دقائقها

ومكنون مخزون العلوم به يجلا

ام الشمس من عرش الحقائق قد بدت

فلله ما اسنى سناها وما احلا

وادوار اوراد طلاسم كنزها

بواضح تبيان علينا غدت على

أم الراح من حان الفوائد قد غدت
 يبشر على العشاق كاساتها تملأ
 وروض جنان أم حدائق حكمة
 هدتنا بريها لنيل المنى سبلا
 أم المسك أنفاس النسيم به سرت
 تأرجت الأرجاء من نشره الأغلى
 وهدي سطور في طروس لقد زمت
 فاضحت على الأذان آياتها تتلا
 أم النجم خلناه سطورا تنمقت
 على الفلك الاسنى فادهشنا عقلا
 بلى هذه احزاب نصر ومنعة
 لكل امرئ في الناس صار لها اهلا
 باسرار آيات الكتاب توسمت
 ادينا لقد صحت احاديثها نقلا
 افادت اولى الالباب طيب فوائد
 فطاب الى الورد موردها الاحلى

ونادى لسان الحال عنهم ارخوا
 فقد جمعت بالفوز طوبى لنا شملا
 فطوبى لمن في الناس كان شعارهم
 تلاوتها اعظم بها لهم نبيلا
 فكم قد حوت سرا وحازت خصائصا
 واوفاقها التوفيق اضحى لها ظلا
 وحسن يقين المرء ان حل فخلصا
 دوائرها العليا يفرز بالمنى وصلا
 وناهيكم قال الذى عنده فيا
 لها آية طابت بحكمها قولا
 فاعظم به سفرا خزائن سره
 لقد اوردتنا منها سائغا نهلا
 جلاه علينا السيد السند الذى
 على كل ذي فضل علا في الورى فضلا
 محمد القوافج قطب زمانه
 له المدد الفياض لما قد زكى اصلا

هو المحرر بحر العلم كنز حقائق

فسبحان من اولاه منا بما اولى

فحدث عن البحر الخضم بما تشا

فليس سواء سيد بالثنا اولى

همام حوت كل الكمال صفاته

فليس ترى بين الانام له مثالا

على سادة الآفاق فاق وقد سما

لا وج السما فخرا فاكرم به مولى

اثيل السنا حاوي الثنا نخبة الوري

اذا ما وصفنا فضله لم نقل الا

بلى ان يفه في وصفه ماحد ترى

يقول لسان المدح بل انه اعلى

فلا زال كنزا للعلوم مكتما

يعم بفيض العلم كل الوري طولا

ونسئل رب الخلق طول بقائه

بفضل وانعام هدى للذى ضالا

مجاه ختام المرسلين محمد

عليه اله الخلق طول المدى صلى

وما انشد ابن الادهي مؤرخا

طلاسم اسرار باسنى السنا تجـ

١٤٠ ٤٦٢ ١٢٢ ١٤٢ ٤٣٤

لله در منشيه * وناسج برود معانيه * ومفيض انواره * وموضح

اسراره * من قطب مفرد * وعلم اوحد * وجهبذ محقق

وحبر مدقق * فسبحان من منح من شاء بما شاء من خلص

عباده * وخصص من ارتضى فيما ارتضى على وفق مراده * وحقق

من اراد بما اراد * وغمراهل الاسعاد بالفيض والامداد

فاغرقهم في بحر انواره * وفتح لهم خزائن اسراره * وصلى الله وسلم

وشرف وعظم وكرم * على النور الساطع * والسر الجامع * سيدنا

وسندنا محمد الهادي الامين * وعلى آله وصحبه الطيبين

الطاهرين * ما ولى جيش الظلام * واقبل الصباح بالابتسام

كتبه الفقير اليه عز شانه خادم

نعال السادة القاوقجية

عبد القادر ادهي

وقد كان نجاز طبعه * وتما تمثيله ووضع * في المطبعة الحفنية
التي هي بادارة مديرها حازت حسن الاستقامة * ونالت
محاسن الضبط والسلامة * اعني به صاحب الهمة التي بالمحاسن
مشهورة * وبالدكاء مذكورة * محمد افندي الحفني بامر الله
امورنا واموره * الكاتبة بحوار السيد المحصور في دمشق الشام *
ذات المناظر اللطيفة والفر البسام * في غرة شهر
ذية الحجة الحرام * من سنة الف وثلثماية
واحد من هجرته عليه افضل الصلوة
واتم السلام



Süleymaniye - U. Kütüphanesi	
Kısm:	Şahidî
Yeni Kayıt no:	4218
Eski Kayıt no:	